

Document de présentation

Ma démarche artistique de carnettiste se concentre sur l'exploration et la capture de l'essence urbaine à travers le carnet de voyage. Je considère la ville comme un espace riche en histoires et en découvertes visuelles, que je cherche à retranscrire avec authenticité.

Mon objectif est de révéler la beauté du quotidien urbain tout en encourageant une observation attentive de notre environnement. J'utilise une approche mixte, combinant le dessin sur le vif pour capturer l'instantanéité des scènes, l'aquarelle pour ajouter de la couleur et du collage pour intégrer des éléments authentiques comme des tickets ou des cartes. L'écriture réflexive complète mes pages en apportant du contexte à l'expérience visuelle.

Mon processus créatif commence par l'exploration de la ville avec mon carnet. Je réalise des croquis rapides dans des lieux inspirants, puis j'ajoute de la couleur avec l'aquarelle, en me concentrant sur les atmosphères plutôt que sur une reproduction exacte. J'inclus souvent des notes et des réflexions pour enrichir le récit de mon voyage.

Chaque carnet représente un voyage, une exploration de la ville et de ma créativité. Je cherche constamment à expérimenter de nouvelles techniques tout en restant fidèle à l'esprit du carnet de voyage urbain. Le partage est également essentiel pour moi ; je participe à des rencontres d'urban sketchers et j'expose mes carnets, car je crois que l'art du carnet prend tout son sens lorsqu'il est partagé et qu'il inspire les autres.

En résumé, ma démarche artistique vise à créer des œuvres qui capturent l'essence de l'expérience urbaine, invitant chacun à redécouvrir la beauté de son environnement quotidien.



Approche pédagogique : Transmettre l'art du carnet de voyage urbain aux adolescents

Mon approche pédagogique vise à initier les adolescents à l'art du carnet de voyage urbain tout en stimulant leur créativité et leur sens de l'observation. Je considère ce processus comme un moyen de développer leur expression artistique et la compréhension de leur environnement.

Objectifs pédagogiques

1. Éveiller la curiosité des jeunes pour leur environnement quotidien
2. Développer leurs compétences techniques en dessin et en composition
3. Encourager l'expression personnelle et la réflexion critique
4. Favoriser la confiance en soi à travers la pratique artistique

Méthodes d'enseignement

Mon approche pédagogique se base sur :

- Des démonstrations pratiques de techniques de dessin et d'aquarelle
- L'utilisation de techniques mixtes comme le frottage et le collage
- Des sorties en ville pour pratiquer le dessin sur le vif
- Des discussions de groupe pour partager les expériences et les techniques

Je mets l'accent sur un environnement d'apprentissage bienveillant où l'erreur est vue comme une opportunité d'apprentissage et où chaque style personnel est valorisé.

J'enseigne de manière régulière le dessin à des groupes d'adultes. Ainsi qu'à des enfants et adolescents lors de cours privés. Je n'ai jusqu'à maintenant pas eu la chance d'enseigner à des groupes adolescents ma pratique artistique mais je possède une expérience de plusieurs années en tant que surveillant dans l'enseignement public qui m'amène à bien connaître ce public.

