



# DOSSIER PÉDAGOGIQUE

ASSOCIATION  
LES COLLECTIONNEURS

## 1° L'ACTION PÉDAGOGIQUE :

- **1° Interventions pendant le temps scolaire, en appui aux activités d'enseignement conduites par les établissements :**

Les interventions proposées par l'association **LES COLLECTIONNEURS** consistent à accompagner les élèves des ateliers théâtre ou des classes, ainsi que leurs enseignants investis, dans un projet artistique : pratique théâtrale sous formes d'ateliers découverte, production d'un spectacle (adaptation d'une oeuvre ou d'une écriture collective).

- **2° Organisation d'activités éducatives complémentaires en dehors du temps scolaire :**

Organisation d'un spectacle de fin d'année avec les élèves, qui se tiendra en dehors du temps scolaire et ouvert au public. Des répétitions générales dans la salle de spectacle seront tenues également en dehors du temps scolaire, pour terminer la préparation du spectacle de fin d'année. Ces répétitions générales permettent d'investir les élèves dans un cadre qui touche à la représentation théâtrale similaire au travail des professionnels ( réglages régie / investissement dans les espaces loges artistes etc...).

Aussi, l'association **LES COLLECTIONNEURS** travaille également avec les élèves des collèges ou des primaires lors des vacances scolaires avec les centres-aérés. Ces stages théâtraux d'une semaine ou deux, s'axent également sur la production d'une petite forme théâtrale. En 2021 l'association a été choisie pour prendre part au dispositif ETE CULTUREL 2021 -*Rouvrir le monde*, mandaté par la direction régionale des affaires culturelles. Julien NACACHE, et Louis-Aubry LONGERAY ont réalisé ce projet avec les élèves de l'école primaire de Saint Paul de Vence pendant le temps des vacances scolaires de l'été 2021.



**•3° Contribution au développement de la recherche pédagogique, à la formation des équipes pédagogiques et des autres membres de la communauté éducative :**

Les intervenants de l'association, Julien NACACHE, et Louis-Aubry LONGERAY, tissent certes un lien avec les élèves, mais avant tout avec le corps enseignant, en échangeant sur les axes pédagogiques encouragés par les programmes scolaires des classes. Ils accompagnent donc la recherche des axes pédagogiques et apportent au corps enseignant des idées, des projets, des ateliers, tout en respectant les besoins des élèves et les envies des professeurs. Ces derniers, s'ils assistent aux interventions, peuvent ensuite échanger avec les élèves et tisser de nouveaux liens avec eux, dans un cadre de clémence et de partage.

**•4° Résumé des activités proposées :**

L'accompagnement du parcours d'éducation artistique et culturelle permet de travailler la pratique, mobilise et enrichit les connaissances autour des objectifs suivants:

- Le développement de la sensibilité, la curiosité et l'envie de découvrir des oeuvres.
- Mobilisation du savoir et de la réflexion de l'élève pour comprendre des oeuvres de théâtre.
- Concevoir et réaliser une production individuelle ou en groupe basée sur l'expression corporelle et textuelle ainsi que la relation à autrui.
- Créer un processus de production mesurant les capacités d'intégration de l'élève, l'estime de soi, ainsi que l'aisance orale, basées sur le volontariat.
- Invitation au respect, à la discussion, à l'écoute et l'esprit critique entre les élèves et les productions.

Cet atelier se composera essentiellement d'échauffements, individuels et en groupe, corporels et vocaux. Echauffements suivis d'improvisations basées sur des situations concrètes et la construction du personnage. Enfin un travail sur la mise en scène d'un projet adopté par le groupe (textes choisis ou écriture de plateau) finalisera le processus de l'atelier pratique.



## ASSOCIATION LES COLLECTIONNEURS

### 2° LES PARTENAIRES DE L'ASSOCIATION :

L'association a su multiplier ses contacts avec les acteurs éducatifs et le public scolaire lors des dernières années, en effet après avoir renouvelée sa collaborations avec le collège du Pré-des-roures au Rouret et entamée ses premières intervention aux collèges Saint-Exupery et Joseph Pagnol de Saint-Laurent du var, ainsi qu'à l'IPAG de Nice, elle a reçu en 2023 le grand privilège de représenter l'action culturelle du théâtre Anthéa en milieu scolaire avec la création du spectacle itinérant : « *Théâtre à la carte* ».

Après une première tournée de ce spectacle dans les établissements scolaires du département en mars / avril 2023, l'association a obtenu au mois de mai de la même année l'agrément du Pass Culture, permettant ainsi une l'élaboration d'une centaine de nouvelles représentations dans les collèges et les lycées du 06 en 2023-24 et 2024-25. Au delà de la rencontre entre les équipes pédagogiques, les élèves et le spectacle, l'association est également sollicité via le Pass Culture pour des interventions ponctuelles en atelier théâtre, notamment à l'Institut Saint-Joseph à Nice.



@crédit photo Gaëlle Simon - Représentation scolaire du spectacle « Théâtre à La Carte » avec Julien Nacache, Louis-Aubry Longerey et Lola Letarouilly



### 3° LES INTERVENANTS :

#### JULIEN NACACHE



Comédien âgé de 26 ans, Julien Nacache a été formé dès son plus jeune âge dans la compagnie des *Enfants Terribles* de l'homme d'opéra **Numa Sadoul**. Avec plusieurs festivals d'Avignon à son actif et en parallèle d'une licence d'Art du Spectacle à l'université de Nice, il crée en 2015 sa propre compagnie à Saint-Paul de Vence: **LES COLLECTIONNEURS**. Avec cette compagnie, il s'expérimente en duo à la mise en scène avec son éternel acolyte Louis-Aubry Longera, et sillonne la

France depuis maintenant plus de six ans accompagné de sa tendre équipe! Il travaille également sur

l'accessibilité des textes classiques au jeune public et encadre de nombreux ateliers d'art vivant dans des collèges, lycées ou des écoles de commerce.

D'abord très actif sur la région niçoise, Julien Nacache collabore maintenant avec plusieurs compagnies professionnelles entre Nice et Paris. Il a essentiellement débuté avec **Numa Sadoul** avant d'avoir travaillé avec **Irina Brook**, puis longuement avec **Simon Eine**, *sociétaire honoraire de la comédie française*, également avec **Félicien Chauveau** dans le collectif **La Machine**, pour enfin collaborer aux côtés de **Michel Boujenah** dans *l'Avare* de Molière au **Théâtre des Variétés** sous la direction du metteur en scène et directeur du **théâtre Anthéa d'Antibes, Daniel Benoin**.

En parallèle de son activité scénique dense, Julien Nacache forge également son expérience aussi bien devant que derrière la caméra en tournant pour des fictions (*Brice de Nice, Jonas* (Arte), séries tv, pubs...). Également exalté à l'idée de mettre en image des histoires, il réalise des courts-métrages pour des festivals ou des publicités en attendant de voir venir son premier long métrage auquel il songe maintenant depuis de longues années...



## ASSOCIATION LES COLLECTIONNEURS

### LOUIS-AUBRY LONGERAY



Comédien depuis l'âge de 9 ans, Louis-Aubry Longera a débuté sa formation théâtrale sous la tutelle de **Numa Sadoul** metteur en scène d'opéra, en intégrant la compagnie des *Enfants Terribles* en 2007. Il y forgera en son sein une grande partie de son expérience au plateau, en foulant notamment les planches du festival OFF d'Avignon à 6 reprises entre 2008 et 2017. En 2015, il co-fonde sa troupe de théâtre accompagné de son partenaire de jeu Julien Nacache:

**LES COLLECTIONNEURS**, qui constitue pour eux une véritable opportunité de s'essayer à la mise en scène.

Par la suite, il évoluera aussi sous les directions d'**Irina Brook** ou de **Simon Eine**, *sociétaire honoraire de la Comédie Française*.

Diplômé d'une licence d'Arts du spectacle à la faculté de lettres de Nice en 2018, il décide, en parallèle de ses études, d'étendre son activité artistique à la pratique enseignante, en dispensant notamment des ateliers théâtre dans des collèges et des écoles de commerce.

Depuis 2021 Louis-Aubry collabore avec le collectif *La Machine* dans quatre spectacles: deux formes courtes itinérantes de Molière, ainsi que dans *Le Bourgeois Gentilhomme* et *Panorama des épopées introspectives* mis en scène par **Félicien Chauveau**.

Il s'exercera aussi bien devant la caméra dans des compétitions de films courts (Nikon Festival; 48h festival) et à quelques reprises pour la télévision et le cinéma (*Tandem; Ouija; Toni en Famille...*).