



Association Les Collectionneurs

1 place du Palais de justice
06300 Nice

Numéro SIRET: 83497314100015

Numéro Licence de spectacle: PLATESV-D-2023-006692

Nice, le 18 Février 2025,

Objet: lettre de motivation appel à projet Nice 100% culture

Chère Madame, cher Monsieur, responsable(s) de l'appel à projet « Nice 100% culture », Directeurs artistiques et gestionnaires de la compagnie de théâtre professionnelle **LES COLLECTIONNEURS** créée en 2015, nous mobilisons votre attention quant à l'envie incontestable de participer à l'appel à projet « Nice 100% culture » pour l'année scolaire à venir. En effet, les interventions scolaires, et les projets pédagogiques ne semblent plus avoir de secret pour nous: notre structure est de plus en plus active, et demeure grandissante sur le territoire de la métropole Nice Côte d'Azur et celui du département en général, tant vis à vis des publics traditionnels que celui des scolaires. Après avoir eu à charge deux années consécutives le spectacle itinérant du Théâtre Anthéa d'Antibes, nous avons, en 2023, obtenu l'agrément sur le Pass culture crédibilisant d'avantage notre travail, nous nous sommes ainsi produits depuis dans près de 100 établissements scolaires cumulant près de 10 000 élèves rencontrés sur deux ans, sans oublier les nombreuses interventions et les contrats de confiance annuels établis auprès des écoles, collèges, lycées et facultés depuis près de 10 ans. Il va de soi, qu'en étant de plus en plus actifs à Nice, avec une volonté de cibler un public de plus en plus large non habitué au théâtre par exemple, notamment en collaborant avec les actions mises en place au Théâtre Francis Gag, nous sommes plus qu'exaltés à l'idée de véhiculer notre savoir faire dès le plus jeune âge directement au sein des écoles. Nous avons déjà beaucoup d'idées pour créer et intéresser les élèves de manière ludique, comique et poétique, tout en captant leur attention et en misant sur une belle interactivité. Nous sommes motivés et dynamiques, et pensons avoir toute l'énergie nécessaire et le panache pour faire de nos interventions et de nos résidences scolaires des moments indélébiles pour les élèves, le corps enseignant et leur entourage!

D'autre part, nous pensons que l'aspect pédagogique est indispensable au bon maintien de notre équilibre professionnel, tel un intervenant à l'université, comme un avocat lors de travaux dirigés. Et inversement, il n'est pas envisageable d'imaginer une transmission de la sorte aux enfants, sans des intervenants qui soient actifs quotidiennement, face à la réalité professionnelle des métiers du spectacle.

Enfin, notre volonté en créant cette compagnie s'est accompagnée du désir de rendre ludique, accessible et moderne l'approche de notre art du théâtre, et sortir des sentiers académiques qui pourraient dérouter plus d'un élève à s'y intéresser ou à pousser la porte d'un théâtre. Nous avons créé des spectacles pour cela, et comptons bien perfectionner notre démarche en intervenant sans cesse dans les écoles, car notre devoir de transmission est plus que nécessaire. Pour ce faire, par des relations de confiance et de compréhension avec les élèves, une grande capacité d'écoute et la faculté à prendre en compte leur désir dans les activités et les étapes de travail, nous sommes convaincus de notre place dans cet appel à projet.

Veuillez recevoir, chère Madame, cher Monsieur,
l'expression de nos salutations les plus théâtrales,

Julien NACACHE & Louis-Aubry LONGERAY
Directeurs et intervenants de la compagnie Les Collectionneurs