

---

# Mescla - Folk Mediterraneo

Création musicale sur des textes en Niçois  
Pratique musicale (Chant - Harmonica)

Résidence en milieu scolaire - Ateliers pédagogiques

---



Site Internet : <https://www.mescla.org/>

Chaîne Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCxCiAibMjQGixSHKluR2DaQ>

---

## Contenu du Projet

Mescla est un groupe de musique traditionnelle qui se définit comme *Folk Mediterraneo*. Son travail est avant tout de créer de la musique sur des textes en langue niçoise, en s'inspirant de la musique populaire méditerranéenne, mais également du nord de l'Europe.

Mescla a pour projet d'enrichir son répertoire en travaillant sur des textes d'auteurs comme Alan Pelhon et de Jean-Luc Gag, et d'intégrer à son processus de création des ateliers avec les enfants des écoles de la Ville de Nice.

L'objectif est avant tout de faire prendre part les enfants au processus de création. En plus d'un travail de découverte de la langue niçoise, de découverte des instruments et de la musique, nous tenons à faire participer les enfants à des ateliers de création musicale collective, ce qui est l'essence même d'une musique populaire et traditionnelle. Ces ateliers ont pour but de faire découvrir cela aux enfants, mais également d'ouvrir des pistes de travail aux membres du groupe *Mescla* dans leur processus de création.



## Progression Éducative tout au long du projet

- Rencontre avec les artistes
- Familiarisation avec le répertoire de Mescla (création musicale sur des textes en langue niçoise ; instruments de musiques et voix utilisés)
- Pratique de l'Harmonica - Optionnel (à partir du CM1, nécessite un investissement de 5euros par élève par l'école pour acheter des instruments adéquats)

### Première étape des ateliers

- Autour des textes - la langue niçoise et occitane
- Musicaux, apprentissage des chansons
- Chanter en s'accompagnant : Ajout de percussions ou d'autres petits instruments

### Seconde étape des ateliers (en option en fonction de l'évolution du travail)

- Création musicale collective ! À partir d'un texte, les élèves participent à des moments de création musicale en groupe.

---

## Intervenants

Les séances seront encadrées par 2 à 6 intervenants en fonction des ateliers abordés.

### **Claudia Musso**

Chanteuse, violoniste et claviériste. Membre du groupe Mescla

### **Céline Barcaroli**

Chanteuse et Flûtiste. Membre du groupe Mescla

### **Eric Frèrejacques**

Chanteur et Harmoniciste. Membre du groupe Mescla

<http://www.frerejacques.org/>

### **Joris Barcaroli**

Chanteur, Multi-instrumentiste et Compositeur. Membre du groupe Mescla

<https://www.jorisbarcaroli.com/>

## Matériel Utilisé

Un matériel ludique et numérique sera mis à disposition des enseignants afin qu'ils puissent poursuivre le travail si ils le souhaitent au delà du temps des ateliers.

A savoir :

- Pistes play Bac d'accompagnement pour que les enfants puissent chanter dessus.
- Tutos d'exercices rythmiques à réaliser en groupe.

Lors des ateliers. Les intervenants arriveront équipés de leurs instruments.

Les élèves participant à des ateliers d'harmonica auront accès à des instruments à 5 euros

Si certains élèves jouent d'un instrument, quel qu'il soit. Celui-ci sera volontiers intégré aux ateliers et au processus de création qu'il en découlera.