

Marc Chevalier

13 bis rue Trachel 06000 Nice - 06 80 10 86 82

[marcchevalier1@yahoo.fr](mailto:marcchevalier1@yahoo.fr)

<http://www.documentsdartistes.org/artistes/chevalier>

## Ateliers d'arts plastiques

Animés en partenariat avec des enseignants et des structures dédiées à l'art, mes ateliers pédagogiques prennent source dans l'actualité de mes recherches.

# proposition

Niveau adaptable : du CE1 à la Terminal

## Sculptures en cannes-de-Provence et ruban adhésif



*Sculpture réalisée par des élèves de troisième du collège Maurice Jaubert Nice 2025*

J'ai constaté que la canne-de-Provence se ligaturait efficacement avec du scotch et que les élèves (même petits) réussissaient aisément cette opération de ligature. En débitant des unités de 200 cm, 150 cm, 120 cm, 100 cm, 60 cm, 50 cm, 25 cm, nous obtenons un kit de construction qui permet aux élèves d'inventer des volumes géométriques ou des architectures.



*Atelier réalisé en janvier 2025 au collège Maurice Jaubert avec une classe de troisième, en collaboration avec la Station et coordonné par **Christelle Balestra**.  
Enseignante **Julie Sonahalder**.*

Avec les bâtons de cannes-de-Provence, les collégiens développent des formes géométriques complexes basées sur des structures stables et autoportantes.

Le degré de contrôle et de précision dans la conception des sculptures variera en fonction de la section de classe (ex : des CM1 n'imagineront pas les mêmes objets que des 3e)



*Ateliers réalisés en 2023 et 2025 au collège Pierre Bertone d'Antibes et à l'institut Nazareth de Nice, avec des classes de quatrièmes et sixièmes, en collaboration avec les enseignantes **Mia Heiskanen** et **Émilie Maltaverne***



*Ateliers réalisés en 2025 pour les FAPE de Carros et Nice avec les classes de CM1 de **Mme Burgé** et de **Mme Ughetto***

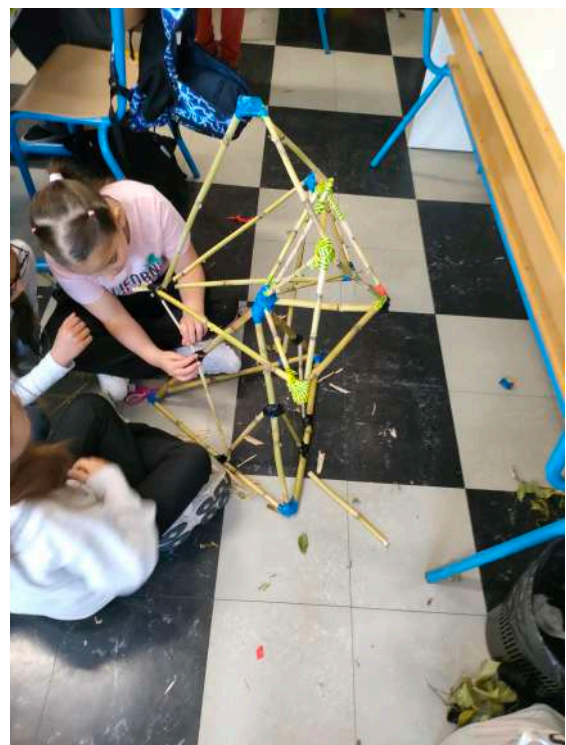
Dans un premier temps je propose de façon directive des méthodes de constructions segmentées étapes par étapes.

Il s'agit d'étudier des formes complexes et d'apprendre à les construire : par exemple l'icosaèdre, le dodécaèdre, mais aussi différents types de pyramides, des cubes ou des formes très libre...

Et dans un second temps, riches de leurs acquis, les élèves seront en mesure d'inventer des volumes.

On commence par ébaucher des formes au sol que l'on érige ensuite en volume.

La canne, de par sa linéarité joue le rôle d'un trait (un trait physique - une ligne réifiée) qui permet de dessiner dans l'espace tridimensionnel. Mais c'est aussi l'élément à la fois résistant et léger de structures tridimensionnelles.



*Ateliers réalisés en 2025 pour les FAPE de Carros et de Nice avec les classes de CM1 de Mme Burgé et de Mme Ughetto*

### Mise en œuvre de l'atelier :

Matériel : Bâtons de cannes-de-Provence ; ruban adhésif

Durée idéale : 6 à 10 heures avec des séances de 1 à 2 heures.

Lieux : En classe ou en extérieur.

Coût estimé en adhésif : inférieur à 100 € pour une classe sur 6 heures.

1/ Je fournis l'ensemble des bâtons de cannes-de-Provence découpés en unités (200 cm, 150 cm, 120 cm, 100 cm, 60 cm, 50 cm, 25 cm).

2/ Je propose d'acheter le ruban adhésif au fur et à mesure des séances et de présenter les factures pour le remboursement. (C'est la méthode la plus économique car cela permet d'adapter les achats aux besoins réels de l'atelier).



