



Il y a six ans, l'association *le Fruit du Hasard* a participé au Festival du Livre de la Ville de Nice avec un projet intitulé « *De Roméo et Juliette à West Side Story* ». Le thème du Festival était le cinéma.

Mari Laurila-Lili, comédienne, chanteuse et pianiste d'origine finlandaise, formée au théâtre musical à l'Académie Royal de Musique de Londres, a travaillé avec les élèves de CM2 de l'école Rotschild pour présenter un petit spectacle de 20 minutes au Théâtre Francis Gag.

Les élèves ont joué la comédie, ils ont dansé, ils ont chanté en anglais (c'est peut-être ce qui leur a le plus plu 😊). Certains étaient chargés des accessoires, d'autres des costumes. Tous ont écrit des dialogues, deux élèves ont même joué un quatre mains au piano. Le déroulé du spectacle s'est construit collectivement, en utilisant au maximum les idées et les talents des enfants de la classe.

Après la représentation, devant les élèves de toute l'école, les enseignants des autres classes ont exprimé leur souhait de voir ce genre d'activité se renouveler, et dans toutes les classes. C'était très difficile d'imaginer une suite sans une aide de la ville, nous sommes donc d'autant plus contents de voir que ce genre de projet puisse maintenant voir le jour à grande échelle.

L'idée de faire participer une école entière est formidable. Je pense que les enfants de différents âges peuvent énormément apprendre les uns des autres. Bien entendu, il faut que les enseignants soient à 100% partants, comme cela a été le cas à Rotschild.

Depuis 2023, ce travail a trouvé une suite logique avec « 100% culture ». Sept classes de l'école de la Lanterne ont travaillé le chant, la danse et le jeu théâtral, pour présenter un spectacle sur le thème filles-garçons. En 2024, à l'école Jean Macé II, nous avons travaillé autour des JO de l'école, en préparant une cérémonie d'ouverture, mais aussi un reportage filmé sur l'évènement. En 2025, nous avons proposé des ateliers à l'école Auber, avec un petit spectacle de théâtre musical qui a été filmé sous forme d'un court-métrage par classe.

Nous proposons cette année un **atelier de théâtre musical**, sur le thème de **la vie de l'école**. Les élèves seront invités à participer à l'écriture et à la mise en scène, et ils travailleront également **le chant et la danse**. Pour les élèves de maternelle, le travail serait apparenté à de l'éveil musical, avec du chant, de la danse, des percussions, pour les primaires, l'approche du jeu théâtral s'ajouterait à tout cela. Il est possible de filmer le travail sous forme de **court-métrage**.

En Finlande, l'éducation nationale a pour but d'enlever les matières complètement du parcours scolaire, pour ne plus faire que des projets. Dans ces projets seront traités toutes les matières classiques, comme l'histoire, les mathématiques, les langues, les arts plastiques, la musique, mais d'une façon qui fait de suite sens pour les élèves et qui les motive plus que les méthodes traditionnelles.

« 100% culture à l'école » va dans ce sens.