

**zootrope**  
le regard en mouvement

12 ter place Garibaldi  
06300 Nice- FRANCE  
Mob : +33(0)6 88 44 94 75  
SIRET : 817 464 167 00037  
zootrope.info@gmail.com

Objet : Lettre de motivation

Nice le 20 février 2025,

Madame, Monsieur,

Par la présente, la compagnie Zootrope propose sa candidature pour la quatrième année consécutive dans le cadre du 100% culture Ville de Nice.

Pour l'année scolaire 2025-2026, je propose en art visuel : **l'image dans tous ses états**

La compagnie Zootrope est portée par les deux artistes Magali Revest (chorégraphe et plasticienne) et Frédéric Pasquini (auteur photographe et vidéaste). Au sein de leur structure, Ils proposent une démarche qui favorise les échanges par la création, la production et la diffusion de projets artistiques transversaux entre les arts vivants et les arts visuels.

Cette proposition **l'image dans tous ses états**, est imaginée par Frédéric Pasquini. Il intervient au sein des établissements scolaires plus 10 ans. Dans cette dynamique, il est toujours attentif à inscrire ses questionnements artistiques avec une démarche de transmission. Ses compétences en matière d'images fixe et animées et son approche pédagogique de médiation par l'art lui permettent de travailler sur des approches différentes : travail d'auteur, détournement du réel, irruption de la poésie dans le quotidien...

Avec ce projet, il souhaite créer avec les enfants une œuvre collective à partir de l'image en réinterprétant le réel pour glisser vers le récit fictionnel.

Chaque projet en milieu scolaire peut faire l'objet d'un temps de restitution ou de création par la représentation publique : exposition photographique au sein de l'établissement scolaire, projection video....

Présents au 109, la compagnie Zootrope se produit régulièrement à Nice et conceptualise des projets de territoires avec des publics très variés : L'art au service du citoyen dans une démarche plurielle permettant de concrétiser des projets en réel interaction avec les équipes pédagogiques présentes dans les écoles ; ainsi les rencontres nourrissent et développent le processus de création de la compagnie créant un cercle vertueux : du public vers l'artiste, de l'artiste vers le public.

Nous vous souhaitons une bonne découverte du travail de la compagnie et nous espérons avoir la joie de travailler une nouvelle fois avec les équipes éducatives et les enfants des écoles de la ville de Nice,

Nous vous prions de croire, madame, monsieur en nos sincères respect,

La Compagnie Zootrope