



Ah le Zèbre !

**La pratique théâtrale en maternelle ?
un outil pour comprendre, s'épanouir
et se développer**

1. Nos valeurs

Compagnie niçoise fondée en 2015, nous créons et transmettons avec passion des œuvres et des pratiques relevant de l'éducation artistique et culturelle. À travers nos spectacles, nos ateliers et nos actions pédagogiques, nous partageons notre expérience, nos émotions, nos points de vue et nos questionnements. Nous œuvrons pour sensibiliser les plus jeunes aux grands enjeux de société, lutter contre les discriminations et les préjugés, favoriser l'accès à un univers artistique pluriel, et valoriser l'unicité ainsi que la singularité de chaque enfant.

2. Nos spectacles familiaux (dès 3 ans)

Animée d'une énergie communicative et d'un humour bienveillant, la compagnie propose aux enfants des spectacles qui abordent, avec légèreté et profondeur, des sujets essentiels :

- « L'ours, la Truite et la Banane » sur l'écologie
- « Pas plus haut que trois pommes » sur le harcèlement
- « Lulu s'élance » que l'écologie marine
- « Quand mon coeur fait Boum, Beurk et Youpi ou le grand bazar des émotions »

Un cinquième spectacle est en cours d'écriture :

- « Sakura » autour des légendes du pays du soleil levant

3. Nos interventions auprès des jeunes

2021 - Ateliers de pratique théâtrale 8-11 ans (AnimaNice)

2022 - Représentations dans les maternelles REP + (Cité éducative) - Ecoles des Moulins et de Saint Laurent du var

2022 - Atelier d'éveil artistique dans les maternelles - Ecoles de Vallauris

2023 - Représentations dans les maternelles REP + (Cité éducative) - Ecoles des Moulins et de Saint Laurent du var

2023 - Ateliers de pratique théâtrale 8-11 ans (AnimaNice) avec intégration des enfants dans un spectacle professionnel

2023-2025 - Représentations théâtrales dans les collèges et lycées avec bord plateau

2024 - Ateliers de pratique théâtrale de la maternelle au CM2 (100 % culture) - Ecole Sainte Hélène et Ecole Peglion

2024 - Atelier d'éveil artistiques dans les maternelles - Ecoles de Vallauris

2025- Ateliers de pratique théâtrale dans les classes de maternelles PS, MS et GS (Projet Nefle: Adapter les bons comportements)

2025 - 2026 - Ateliers de pratique théâtrale dans les classes de maternelle PS, MS et GS (100 % culture) - Sainte Hélène, Jean Macé, Ariane, Les Orchidées, La Lanterne, Les Moulins, La Digue, Saint Philippe ...

4. Notre projet

5.1 Notre vision

Nous souhaitons offrir aux élèves une approche globale des techniques d'expression, fondée sur l'imagination et la création. L'expression orale ne se limite pas à la voix, à la diction ou au vocabulaire : elle mobilise également le corps – les mains, le visage, le regard, les postures.

Le travail théâtral permet à l'enfant :

- d'habiter pleinement son corps,
- de mieux se connaître pour mieux se maîtriser,
- de préciser sa pensée et ses émotions,
- de trouver les mots justes,
- de développer son aisance physique et imaginative,
- de choisir ce qu'il souhaite transmettre.

Pratiquer le théâtre en classe, c'est aider un enfant timide à s'ouvrir, un autre à dépasser son individualisme, un autre encore à canaliser sa violence ou à apprivoiser son impatience.

5.2 Les objectifs

Devenir spectateur

Découvrir un spectacle, adopter une posture de spectateur, exprimer son ressenti.

Pratique théâtrale

Explorer les règles et conventions du jeu (espace scénique, personnage, relation au public) pour :

- S'amuser et faire rire ou émouvoir les autres
- Trouver sa place dans le groupe
- Prendre confiance
- Développer les capacités expressives : corporelles, verbales, relationnelles, sensibles, imaginatives
- Identifier et verbaliser les émotions (peur, joie, colère, tristesse...)

Nous ne privilégions pas une restitution sous forme de spectacle final.

Cela permet de concentrer l'intégralité du travail sur la pratique elle-même, et d'éviter la pression de la représentation, souvent difficile à gérer pour certains élèves.

Une présentation d'exercices, d'improvisations ou de petites scènes pourra être envisagée, sans en faire une finalité.

5.3 Les moyens

Le projet débutera par une représentation d'un spectacle (choisi parmi le catalogue de la compagnie) dans la salle de motricité avec les enfants de toutes les classes concernées. Il s'agit d'un spectacle autonome en son et lumières.

En amont, le dossier du spectacle sera remis aux enseignants.

Chaque enfant bénéficiera ensuite de plusieurs modules de 45 minutes sur les thèmes tels que : Utiliser son corps et l'espace, respirer et utiliser sa voix, développer l'imaginaire, s'écouter et échanger (dialogue), développer l'imaginaire ...

Les séances seront construites en amont mais resteront souples pour s'adapter à chaque groupe. Chaque séance débutera par une préparation inspirée des techniques de yoga du rire.

Au cours de ces modules, en présence et avec l'aide du professeur, les élèves seront tour à tour spectateurs et acteurs (nous apprenons beaucoup en regardant) . Les exercices explorent la relaxation, la concentration, la respiration, la voix, l'énergie, l'expression corporelle, les sentiment et émotions, l'espace scénique, l'improvisation, le langage, le mime ...

5.4 L'organisation des séances

La salle doit être suffisamment grande pour permettre d'improviser un espace scénique et de circuler facilement . Nous recommandons la salle de motricité.

Chaque séance est structurée de la manière suivante:

1. Exercices de préparation du corps et de la voix
2. Exercices permettant le travail plus spécifique des thèmes indiqués au paragraphe précédent
3. Passage de scène ou d'improvisations avec retours adaptés aux objectifs de chaque enfant
4. Un moment d'échange autour des impressions et des ressentis

Le déroulé des séances sont être adaptés, modifiés, simplifiées ou enrichies selon le déroulement de la séance, le niveau des élèves, leur motivation, leur concentration .

6. Pour en savoir plus

Podcast sur nos intervention dans les écoles :

<https://www.ahlezebre.fr/page/2933211-s-epanouir-comprendre-et-se-developper>

Nos spectacles jeune public :

<https://www.ahlezebre.fr/page/1112826-l-ours-la-truite-et-la-banane>

<https://www.ahlezebre.fr/page/1624370-pas-plus-haut-que-3-pommes>

<https://www.ahlezebre.fr/page/2525215-lulu-s-elance>

Vous pouvez également télécharger notre agrément éducation

<https://www.ahlezebre.fr/page/2933211-s-epanouir-comprendre-et-se-developper>