



**Association Les Collectionneurs**

1 place du Palais de justice  
06300 Nice

&

1139 chemin du cercle  
06570 Saint-Paul de Vence

**Numéro SIRET:** 83497314100015

**Numéro Licence de spectacle:** PLATESV-D-2023-006692

Nice, le 8 janvier 2026,

**Objet:** lettre de motivation appel à projet Nice 100% culture

Chère Madame, cher Monsieur, responsable(s) de l'appel à projet « Nice 100% culture », Directeurs artistiques et gestionnaires de la compagnie de théâtre professionnelle **LES COLLECTIONNEURS** créée en 2015, nous mobilisons votre attention quant à l'envie incontestable de participer à l'appel à projet « Nice 100% culture » pour l'année scolaire 2026/27.

En effet, les interventions scolaires et les projets pédagogiques en direction des scolaires ne semblent plus avoir de secret pour nous : dans l'attente de pouvoir mettre en application nos ateliers dans le cadre du Nice 100% culture 2025, notre structure est toujours aussi active et demeure grandissante tant sur le territoire de la métropole Nice Côte d'Azur que celui du département des Alpes-Maritimes : Nous avons eu à charge deux années consécutives le spectacle itinérant du Théâtre Anthéa d'Antibes, dans près de 100 établissements scolaires, accompagné de rencontres avec des primaires jusqu'aux lycéens, cumulant près de 10 000 élèves rencontrés sur deux ans, avant d'obtenir l'agrément sur le Pass culture crédibilisant d'avantage notre travail, et d'opérer pour des actions telle que *Rouvrir le Monde* en 2021, sans oublier les nombreuses interventions et les contrats de confiance annuels établis auprès des écoles, collèges, lycées et facultés depuis près de 10 ans. Au total, plus de 300 représentations au sein des établissements scolaires ont pu être effectués sur ces trois dernières années.

De plus, nous avons été en charge récemment de la création d'un spectacle visant à sensibiliser les scolaires au harcèlement et aux violences lors de la journée contre les violences faites aux femmes à l'initiative de la Communauté d'agglomération de Sophia Antipolis. (CASA).

Ces interventions axent d'avantage notre travail sur un aspect didactique mais à la fois divertissant auprès d'une génération en pleine évolution.

Nous avons déjà beaucoup d'idées pour créer et intéresser les élèves de manière collective, interactive et ludique avec un dynamisme et une relation privilégiée auprès des publics scolaires, peu importe les âges.

Nous sommes très motivés et pensons avoir toute l'énergie et la motivation nécessaires pour faire de nos interventions et de nos résidences scolaires des moments indélébiles pour les élèves, le corps enseignant ainsi que leur entourage !

D'autre part, nous pensons que l'aspect pédagogique est indispensable au bon maintien de notre équilibre professionnel, tel un intervenant à l'université ou comme un avocat lors de travaux dirigés. Continuer à travailler, sans transmettre n'est pour nous pas envisageable.

Et inversement, il n'est pas question d'imaginer une transmission de la sorte aux enfants, sans des intervenants actifs quotidiennement immergés dans la réalité professionnelle des métiers du

spectacle. Ainsi, avec de nombreux projets en cours et près de 100 dates de tournée par an, nous pensons avoir toute la légitimité d'intervenir dans les écoles.

Enfin, notre volonté en créant cette compagnie s'est accompagnée du désir de rendre ludique, accessible et moderne l'approche de notre art du théâtre, et sortir des sentiers académiques qui pourraient dérouter plus d'un élève à s'y intéresser ou à pousser la porte d'un théâtre.

Nous avons créé des spectacles pour cela, et comptons bien perfectionner notre démarche en intervenant sans cesse dans les écoles, car notre devoir de transmission est plus que nécessaire. Pour ce faire, par des relations de confiance et de compréhension avec les élèves, une grande capacité d'écoute et la faculté à prendre en compte leur désir dans les activités et les étapes de travail, nous sommes convaincus de notre place dans cet appel à projet.

Veuillez recevoir, chère Madame, cher Monsieur,  
l'expression de nos salutations les plus théâtrales,

Julien NACACHE & Louis-Aubry LONGERAY  
Directeurs et intervenants de la compagnie Les Collectionneurs