

Transmission et partage des notions au cœur même de ma pratique.

Depuis 2009, je mène des ateliers auprès des enfants entre 3 et 15ans.

Ces expériences toutes singulières, mettent en avant la sensibilité de chacun et la nécessité d'expérimenter sans avoir un rendu pour autant. C'est dans l'expérience, avec nos sens que nous nous construisons.

Prendre confiance en soi, en faisant. Observer.

J'ai pu également noter l'importance d'apprendre à partager, par le travail en collectif ; l'autre peut aider, apporter un autre regard sans jugement puisque nous sommes dans l'expérimentation et non dans l'attente d'un résultat.

Des moments de pause, de partage, de discussion sont nécessaires pour observer et prendre du recul sur ce que nous venons de créer, d'éprouver avec nos mains.

Le dessin a cette capacité de nous mettre dans un état de concentration, de liberté, de lâcher prise.

Mettre la sensibilité, l'intuition et la convivialité au centre de la pratique.

Les inviter à inventer un monde qui leur ressemble, un espace qui leur est propre.

Le dessin sera le cœur du projet. Un dessin sous toutes ses formes ; gravure, dessin d'observation, monotype. Un dessin avec différents outils ; crayons, encres, outils fabriqués. Un dessin en mouvement.

C'est toujours une grande joie de collaborer avec les enfants qui ont encore ce regard émerveillé.