



J'imagine des livres singuliers où le papier, l'argile, le fil et la toile créent un discours.

J'invite à lire de différentes manières.

Je voudrais que les matières, les couleurs et le contenu de mes ouvrages interpellent le regard.

Je propose une approche tactile de mes ouvrages : ils contiennent souvent des images animées ou des fenêtres à ouvrir.

Certaines de mes réalisations n'ont pas de texte : il est possible d'inventer une histoire à chaque lecture.

Ma démarche artistique s'accompagne de questionnements : Comment l'imaginaire peut-il être partagé ? En quels lieux ou dans quels espaces les idées peuvent-elles émerger ? Quels regards peut-on porter sur le livre aujourd'hui ? Le livre peut-il s'affranchir des formes et des fonctions connues ? Quelles expériences autour du livre et faisant appel aux sens permettent d'entrer en contact avec la matière ?

Les temps de réflexion, les processus de recherche, les coïncidences remarquables enrichissent mon approche. Au cours des phases dédiées à la création, je dessine, je joue avec les mots et les images, je déplace, j'assemble, je découpe, je démonte, je plie et je déplie.

Je construis des objets insolites à lire, à voir et à entendre, j'illustre, j'écris... je transmets pour découvrir de surprenants angles de vue et horizons pour le livre.

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

CRÉATION

livres d'artiste
papiers colorés
tapis de lecture
objets en volume
carnets de voyage
peintures végétales
lecture à haute voix
pop-up ou images animées
papiers découpés et déchirés
tissage de papier et de ficelle
jeux pour inventer des histoires
écriture de contes et de poésies

RÉALISATION

EXPLORER

des ouvrages singuliers
d'autres manières de lire
l'univers d'une artiste-auteure

PARCOURIR



DÉCOUVRIR

l'autonomie
la prise d'initiative
le travail en équipe

DÉVELOPPER

ACTION

lire
créer
jouer
écrire
choisir
peindre
dessiner
partager
imaginer
s'exprimer
trouver des idées

RÉCRÉATION

Ces rencontres proposent de porter un nouveau regard sur le monde de l'illustration et de l'objet à lire. Elles permettent d'expérimenter différents procédés d'expression artistique et de représenter à sa manière ce qui a été ressenti. Aux cours des ateliers il est aussi possible d'être actrice et acteur dans les différentes étapes de la création de son œuvre.