

## NOTE D'INTENTION

La Ville de Nice, en partenariat avec le Ministère de l'Éducation Nationale, le Ministère de la Culture et le réseau des acteurs culturels locaux, souhaite accueillir un-e artiste pour l'encourager dans ses démarches artistiques et pour favoriser les pratiques culturelles et artistiques à l'école.

Cet appel à projet pour une résidence de création et de transmission m'intéresse vivement. Je souhaite consacrer du temps au développement d'un projet de création dans un environnement propice à la réflexion et à l'expérimentation artistique. Le temps de la résidence facilite les rencontres, elles peuvent enrichir mes temps de création. Les enfants pourront m'observer, s'interroger et me questionner. Leurs suggestions et leurs inspirations pourront contribuer à cultiver mon imaginaire.

Consciente que les moments d'échanges restent privilégiés dans les approches pédagogiques, je suis animée par l'idée d'explorer de nouvelles techniques tout en tissant des liens et en participant à une démarche de création collective et individuelle.

Pour le temps dédié à la création personnelle, mon intention est de me consacrer à la réalisation de livres d'artiste sur le thème des lieux de vie, des espaces particuliers et de la poésie qu'ils inspirent... Je souhaite allier différentes matières pour ces créations : le fil, la céramique, le papier et le tissu et utiliser différentes techniques : la coloration de papier et de tissu, le tissage de fil et de papier, le dessin, la création d'images en deux et trois dimensions et le collage.

Les interventions menées dans les classes me donneront la possibilité de partager des connaissances. Les projets de transmission accorderont du temps à l'enfant et à son professeur.e pour rencontrer mon univers : des ouvrages originaux aux formes et aux fonctions étonnantes seront présentés et pourront être touchés, observés et explorés.

Ces rencontres permettront aussi de développer et de finaliser des projets éducatifs et de mettre en avant les productions artistiques conçues.

Ces étapes me paraissent essentielles dans mon cheminement d'artiste.

Mes démarches auront pour questionnements : comment l'imaginaire peut-il être partagé ? En quels lieux ou dans quels espaces les idées peuvent-elles émerger ? Quels regards peut-on porter sur le livre aujourd'hui ? Le livre peut-il s'affranchir des formes et des fonctions connues ? Ces questions m'inciteront à partir à la rencontre des enfants et leur professeur.e pour observer, illustrer, écrire et imaginer ensemble.

En tenant compte des attentes exprimées par tous, je vous propose des projets qui permettront d'allier expression orale, écrite et plastique. Ces ateliers, rythmés par l'enfant, l'inviteront à vivre de nouvelles expériences, à développer son imaginaire, à découvrir d'autres univers et à explorer le monde de l'illustration et de l'objet à lire.

Partager mon cheminement artistique de façon ludique et pédagogique m'est primordial. Au cours des rencontres, il sera permis de sentir, toucher et apprécier les matières et les couleurs. Il sera possible d'étudier différentes formes d'expressions artistiques et d'exprimer à sa façon ce qui a été vécu.

Dans le cadre du projet de transmission, les actions que je souhaite mettre en avant avec l'équipe pédagogique permettront aux élèves d'agir dans les différentes étapes de la création de leur œuvre. Ces actions tenteront de favoriser les témoignages et l'expression d'un parcours d'impressions.

Ensemble nous pouvons teinter d'originalité et d'ingéniosité les temps consacrés au projet de transmission pour créer des ouvrages singuliers.

Les techniques utilisées et transmises au cours de ces rencontres serviront à la création d'œuvres collectives et individuelles dans le domaine du livre d'artiste.

Des modes d'emploi et des fiches techniques seront délivrés afin que les élèves des écoles élémentaires et leur professeur.e puissent en autonomie réinvestir les projets.

Les thèmes et les fils conducteurs des projets pourront être choisis ensemble. Les projets pourront aussi s'adapter à un sujet sélectionné en amont par l'école, la classe et les enfants. Il nous sera alors possible de réfléchir sur le thème de la nature, des couleurs, des silhouettes, des saisons, des sensations, des transformations...

Un espace tout particulier sera donné pour jouer et pour raconter des histoires. Des histoires qui témoigneront de nos explorations, de nos voyages imaginaires ou réels, de notre place dans le monde...

Du temps sera aussi donné pour improviser, partager et restituer de ce qui a été mis en œuvre.