



Expériences en pédagogie

CANDIDATURE

Nice, 100% culture à l'école

Édition 2025-2026

LAURETTE
ARCHITECTE

CONCEPTION . ANIMATION
d'ateliers ville pour enfants

2018 > AUJOURD'HUI

MÉDIATRICE. ILLUSTRATRICE. CONCEPTRICE PÉDAGOGIQUE

Micro-entrepreneuse à Nice

Voir la ville autrement avec Laurette Architecte.

2016 > 2018

TOUR DU MONDE

Espagne. Algérie. Sénégal. Océan Atlantique en cargo. Brésil. Argentine. Chili. Pérou. Bolivie. Inde. Thaïlande. Vietnam.

2010 > 2016

RESPONSABLE PÉDAGOGIE - MÉDIATRICE CAUE de Paris

Créativité, pédagogie, conception d'outils graphiques et pédagogiques, prise de parole en public, alimentation de site internet.

Recrutement, formation, gestion d'équipe, animation d'ateliers et de réunions, suivi de projet, gestion de stock et de budget, recherche de partenaires.

JUIN 2011

DIPLÔME D'ÉTAT D'ARCHITECTE ENSA Paris-Malaquais

.Conception et animation d'ateliers d'architecture et promenades urbaines

Public : enfants, familles

Lieux : musées, librairies, écoles élémentaires [100% culture depuis 2021]

.Conception d'outils pédagogiques pour les musées et les Villes

2 Livrets-jeux aux Éditions Gilletta. Dès 8 ans. Paru en avril 2021

Structures culturelles : MAMAC Nice, Arc de triomphe de Paris, Centre des Monuments Nationaux, Musée archéologique d'Antibes, Ville de Tourrette-Levens...

.Réalisation d'illustrations sur le patrimoine architectural régional

Techniques mixtes : linogravures, impressions, tampons gravés

.Conception et animation d'ateliers pédagogiques en architecture

Niveaux : maternelle, primaire, école d'architecture

.Réalisation d'un carnet de voyage

Techniques mixtes : aquarelle, crayons de couleurs, encre, collage

.Conception et animation d'ateliers pédagogiques en architecture

Thèmes : façades, habitat, transport, nature&biodiversité, mobilier, ville

Lieux : écoles, hôpitaux, centres d'animation, entreprises, mairies

.Création d'ateliers pour les nouveaux rythmes éducatifs (TAP)

Conception des kits pédagogiques, recrutement, formation et management

d'une équipe d'animateurs [20 professionnels architectes, urbanistes et paysagistes]

.Participation à la création de la 1ère École d'Architecture pour Enfants en France

Cours d'architecture de 6 à 18 ans

.Conception et animation de promenades urbaines, conférences

Public : grand public [adultes et enfants]

.Formation des enseignants « L'architecture à l'école »

Niveaux : cycles 2 et 3 école élémentaire

.Gestion des « Architectes et Paysagistes dans les Classes »

Mise en relation enseignants-professionnels

Exemple de projet en classe

Écoles élémentaires

POP-NICE

PUBLIC : scolaire (du CP au CM2)

PARTICIPANTS : 14 classes

DURÉE D'UN ATELIER : 4 demi-journées

PRODUCTIONS : pop-up géants de Nice

Avec POP.NICE, réalisez un Pop-up géant de votre ville !

Les deux premières séances sont consacrées à l'acquisition de connaissances sur le patrimoine architectural et végétal de Nice. Les livrets pédagogiques que j'ai réalisés permettent aux enfants d'être acteurs de leur apprentissage et à l'enseignant(e) de revenir sur les notions abordées. Les élèves construisent ensuite un pop-up géant de Nice, sur la base des références vues précédemment.

DESSIN, DÉCOUPAGE, COLLAGE... DE QUOI LAISSER PARLER SON IMAGINATION.



Exemple de projet au musée

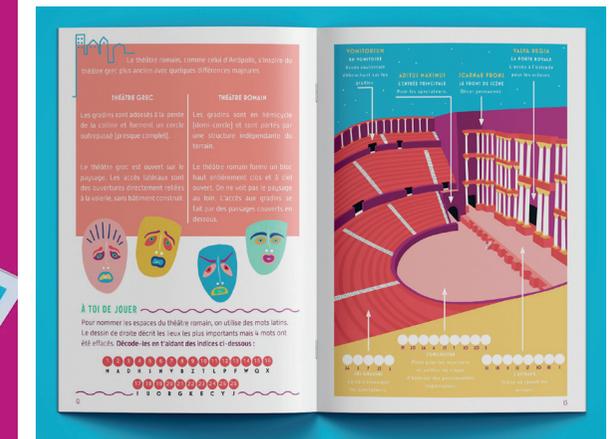
Musée Archéologique d'Antibes

PUBLIC : scolaire, périscolaire, familles

DURÉE D'UN ATELIER : 2 heures

PRODUCTIONS : 1 livret-jeu + 1 maquette

Partez à la découverte de l'architecture antique le temps d'un atelier de 2 heures. L'expérience commence par une déambulation dans le musée avec un livret-jeu que j'ai conçu sur-mesure. Grâce à lui, les enfants découvrent des trésors perdus comme le sanctuaire de Vaugrenier et le théâtre antique d'Antibes. La séance se poursuit avec un temps d'atelier créatif et la construction d'une maquette du temple de Vaugrenier. **À VOUS DE JOUER !**



Exemple de projet au centre de loisirs

PUBLIC : périscolaire. 6 - 12 ans

PARTICIPANTS : 462 enfants

DURÉE D'UN ATELIER : 1/2 journée par groupe

PRODUCTIONS : maquettes, cartes postales, collages

IMAGINONS LA VILLE DE DEMAIN

IMAGINONS LA VILLE DE DEMAIN est un atelier COP21 réalisé dans 28 centres d'animations parisiens : biodiversité, nouvelles pratiques urbaines, transports, matériaux de construction, énergie, gestion des déchets... Pendant un après-midi ou une journée complète, les enfants ont réalisé des collages, photomontages ou maquettes de leur ville rêvée pour 2050. Les productions ont été exposées à la Mairie du 3e arrondissement et au Parc Floral de Paris afin de valoriser l'investissement des enfants et partager leur regard avec le grand public.



Des ateliers sur mesure et co-construits

L'ARCHITECTURE POUR TOUS

Mon expérience au CAUE de Paris comme responsable d'actions pédagogiques et médiatrice en architecture m'a permis de concevoir une quarantaine d'ateliers à destination du jeune public et de les animer dans 115 écoles et centres d'animation. Près de 3400 enfants sensibilisés, de tous les âges et venant d'horizons variés. Depuis quatre ans, je participe au plan «Nice, 100% culture à l'école» et j'ai animé des ateliers-ville auprès de 47 classes.

[La Bornala, Bon Voyage 1, Arziari, Bisshoffeim, René Cassin, Jacques Prévert, Digue des Français 1 et 2, Jean Moulin].

CADRES D'INTERVENTION

- . *Nice, 100% culture à l'école*
- . *Classes à PAC*
- . *Démarches de concertation lancées par la Ville*
- . *Marchés COP21, Plan Biodiversité*
- . *Conventions avec entreprises* : RATP, bailleurs, Tour Montparnasse...

TEMPS DE SENSIBILISATION

- . *Scolaire* : en classe, de la maternelle au lycée.
 - . *Périscolaire* : après la classe, les nouveaux rythmes éducatifs.
- Dans les centres d'animation, les mercredis et pendant les vacances.
- . *Extrascolaire* : dans les entreprises, ateliers en famille.

FORMATS D'ATELIERS

De 1 à 10 séances d'une demi-journée, co-construites avec les équipes éducatives et les acteurs de la Ville.

TYPOLOGIES D'ATELIERS

- . *Atelier DÉCOUVERTE de la ville* : comprendre l'existant.
- . *Atelier CONCEPTION d'un projet* : imaginer sa ville / son école rêvée.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- . *Découvrir le métier d'architecte* : phases de conception, outils...
- . *Aiguiser son regard sur la ville et le patrimoine local* : bâti, paysager...
- . *Développer une culture urbaine partagée*
- . *Être acteur de son cadre de vie*
- . *Encourager les apprentissages* : lire, écrire, compter, s'exprimer, créer...

THÉMATIQUES

- . *Ma ville*
- . *Les transports*
- . *Mon école*
- . *Le mobilier urbain*
- . *Les façades*
- . *La nature en ville et la biodiversité*
- . *L'habitat*
- . *Les recoins et les délaissés urbains*

OUTILS PÉDAGOGIQUES

- . *Promenade urbaine, visites d'expositions*
- . *Livret pédagogique, cahier d'activités* : 1 par enfant
- . *Livres jeunesse sur la ville et l'architecture*
- . *Projections*

PRODUCTIONS DES ENFANTS

- . *Maquettes*
- . *Fresques*
- . *Collages*
- . *Carnets de voyages*
- . *Pop-up*
- . *Prototypes en carton*: décors, mobiliers...

Découvrez mon univers

www.laurettearchitecte.com



Ateliers



Illustrations



Livrets pédagogiques

Activités de création

CANDIDATURE

Nice, 100% culture à l'école

Édition 2025-2026

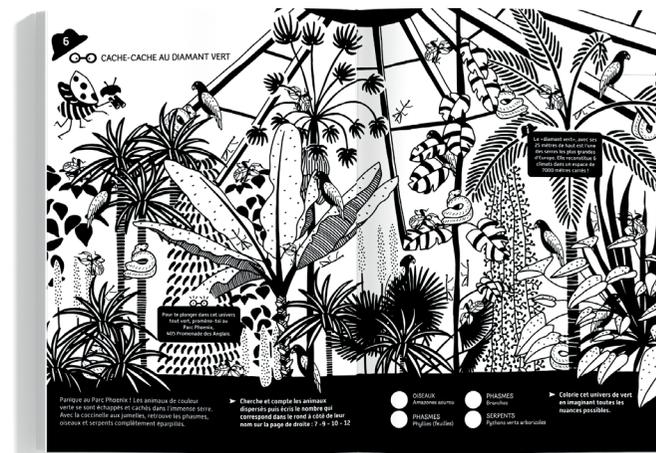
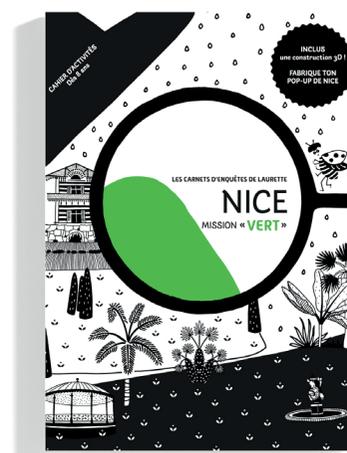
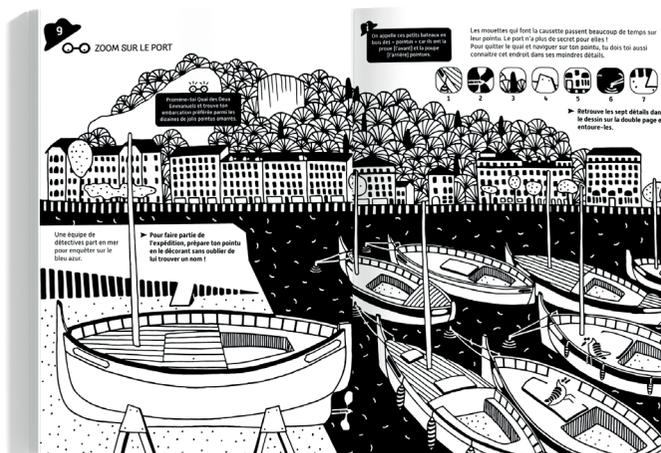
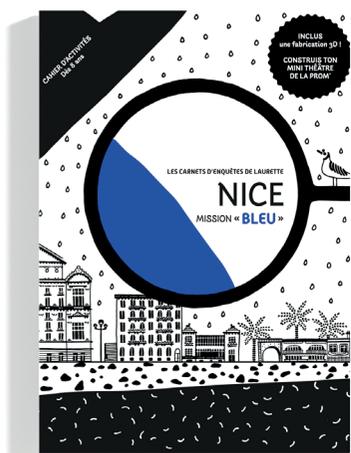


LAURETTE
ARCHITECTE

CONCEPTION . ANIMATION
d'ateliers ville pour enfants

Découvrir Nice autrement, tout en s'amusant. C'est la mission que je me suis donnée avec ces deux cahiers d'activités à destination des familles, des enseignants et autres acteurs de la jeunesse. Conçus comme des carnets d'enquêtes, les enfants-détectives vont appréhender différentes facettes de la ville de manière ludique et éducative. Découpage, collage, dessin, coloriage, mots codés ou constructions papiers sont autant d'outils qui inviteront les enfants à être acteurs de leur apprentissage.

Parution aux Éditions Gilletta en avril 2021 // Format : 20x26 cm, 32 pages, brochés // 9,90 € prix public



THÉMATIQUES DE LA MISSION « BLEU »

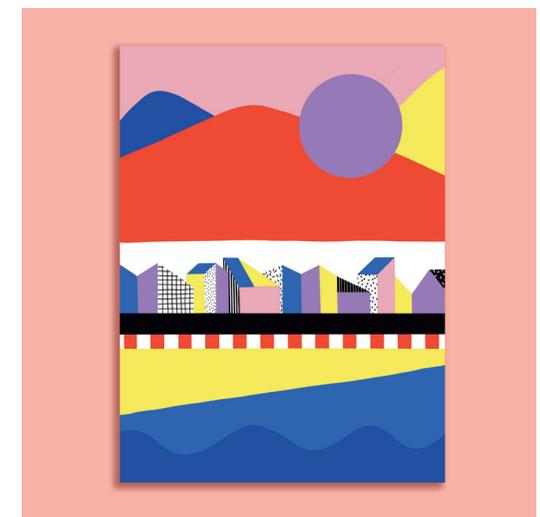
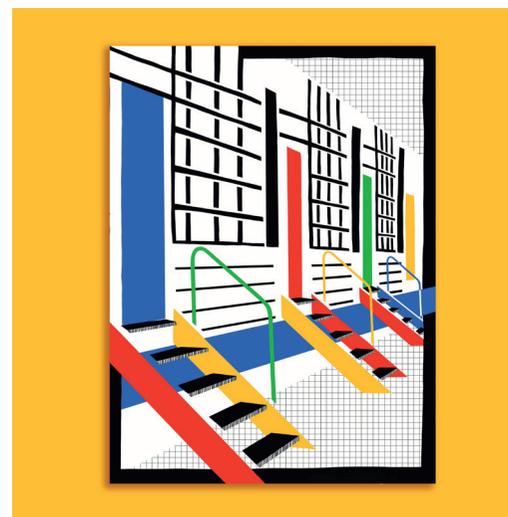
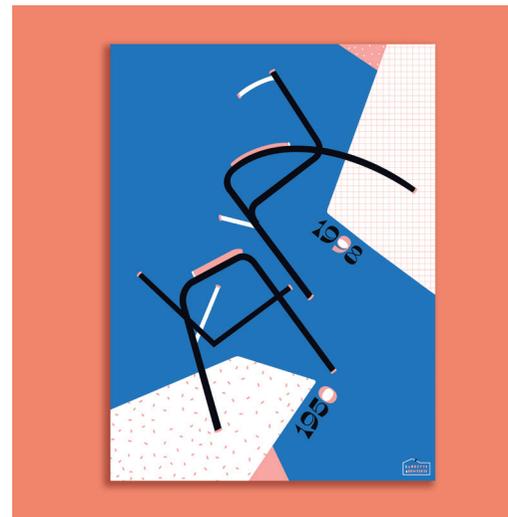
- . Les vélos et les chaises bleus
- . L'architecture Art déco
- . Les artistes du bleu : Chagall, Matisse, Klein et leurs musées
- . Le ciel et la mer
- . Les pointus au port Lympia
- . Les façades des Ponchettes

THÉMATIQUES DE LA MISSION « VERT »

- . L'architecture sur les collines
- . Les cactées
- . Les volets niçois
- . Les recettes régionales
- . Les palmiers
- . La serre tropicale du parc Phoenix
- . La cathédrale russe Saint-Nicolas
- . La Coulée verte

En couleurs ou en noir et blanc, à colorier ou à afficher, la ville est un terrain de jeu infini.

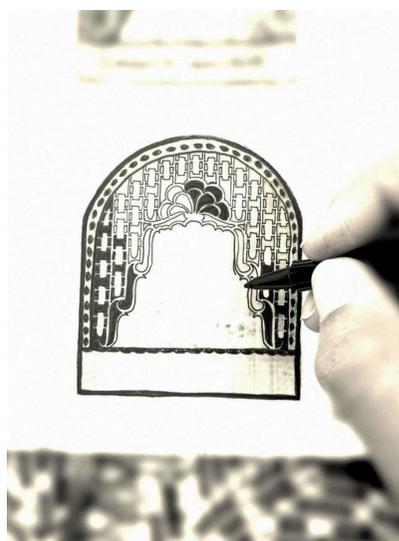
Je traduis les lieux et architectures iconiques en formes graphiques pour souligner un profil, une composition de toitures, une silhouette singulière. Pour les enfants comme les plus grands, mon désir est de les inviter à porter un nouveau regard sur leur cadre de vie.



Activités de création

TAMPONS GRAVÉS

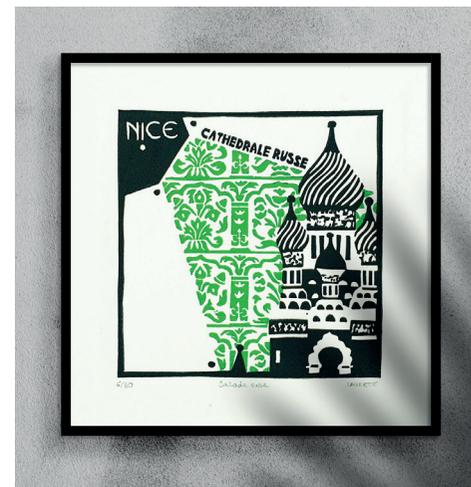
Dans ma démarche de valorisation de l'architecture à travers une approche plastique, j'ai conçu des tampons gravés aux motifs Art Déco de bâtiments de Nice. De la sous-face d'un balcon du Palais Marie aux ferronneries du Palais de la Méditerranée, tout est prétexte à tamponner ! Sur des cartes postales, des carnets, des sacs en tissu ou tout autre support à personnaliser. Une manière pour moi de sortir l'architecture de l'entre-soi des architectes et d'inviter le grand public à ouvrir l'oeil sur les détails qui nous entourent au quotidien.



Activités de création

LINOGRAPHES D'ARCHITECTURES

Pour donner à voir le patrimoine architectural de Nice sous un angle original, j'ai réalisé cette série de cinq linogravures de bâtiments remarquables. Les fonds colorés sont des fragments de motifs des façades, comme une invitation au jeu pour les retrouver in situ. Chacune des illustrations a été imprimée artisanalement à la main sur une presse de gravure à partir de deux plaques de linoléum gravées avec des gouges de tailles différentes puis encrées au rouleau. Pour chaque tirage de 30 exemplaires, les couleurs sont imprimées successivement avec un temps de séchage de plusieurs jours entre deux encrages.



Retrouvez mon travail de création



INSTAGRAM : [laurettearchitecte](https://www.instagram.com/laurettearchitecte)

SITE INTERNET : www.laurettearchitecte.com

Projet proposé

CANDIDATURE

Nice, 100% culture à l'école

Édition 2025-2026



LAURETTE
ARCHITECTE

CONCEPTION . ANIMATION
d'ateliers ville pour enfants

Projet proposé

ATELIERS D'ARCHITECTURE

Plongez dans l'univers captivant de l'architecture niçoise avec les **Ateliers d'architecture de Laurette Architecte**, une expérience unique à partager avec votre classe ! Rencontrez Laurette Architecte, médiatrice et illustratrice renommée qui vous dévoilera les secrets de son métier atypique d'ArchitectePasCommeLesAutres.

Au cours de cet atelier, vos élèves auront l'opportunité de découvrir **l'architecture de Nice** et de **comprendre l'importance de la nature en ville**. Pour rendre cette phase d'apprentissage ludique et interactive, chaque élève recevra deux livrets-jeux conçus spécialement pour l'atelier par Laurette Architecte.

Ensuite, les enfants se plongeront dans l'univers des techniques de pop-up (ingénierie papier) pour donner vie à leur propre décor en 3D. Cette **création** explorera divers thèmes, offrant ainsi une expérience riche et stimulante.

Ces **Ateliers d'architecture** offrent une occasion unique d'expérimenter avec la créativité, la technologie papier et l'architecture en faisant de la découverte de Nice une **aventure amusante et inspirante pour les élèves**.



Projet proposé

PUBLIC : scolaire (du CE1 au CM2)

DURÉE D'UN ATELIER : 4 demi-journées

PRODUCTIONS : 1 décor de Nice

INTERVENANT : Laurette Architecte

MATÉRIEL UTILISÉ

- > 2 livrets pédagogiques par élève (cahiers d'activités)
- > Vidéo-projecteur
- > Papiers texturés, colorés, imprimés...

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- > Acquérir des connaissances sur sa ville et le patrimoine local.
- > Comprendre le métier d'architecte-illustratrice-médiatrice.
- > Apprendre des techniques d'ingénierie papier.
- > Encourager les apprentissages : lire, écrire, compter, s'exprimer en public ...
- > Stimuler son imaginaire et sa créativité.
- > Développer une culture urbaine partagée
- > Être acteur de son cadre de vie.

ATELIERS D'ARCHITECTURE

SÉANCE 1 : ARCHI.NICE

Les façades de Nice.

(livret pédagogique+projection)

SÉANCE 2 : NATURA.NICE

La nature en ville.

(livret pédagogique+projection)

SÉANCE 3 : RENCONTRE AVEC UNE ARCHITECTE PAS COMME LES AUTRES

Les secrets d'un métier atypique.

Les techniques de pop-up.

SÉANCE 4 : DÉCOR EN 3D

Conception d'un pop-up d'architecture de Nice.