



## **Casa Doc' : Le cinéma comme outil d'apprentissage et d'expression**

Casa Doc' propose, dans le cadre du programme Nice 100% Culture à l'École, un atelier interactif pour découvrir les métiers du cinéma et manipuler du matériel professionnel. Destinés à tous les publics, ces ateliers offrent une approche pratique du tournage, du scénario au montage. Les enfants et adultes explorent le langage cinématographique en passant devant et derrière la caméra. Chaque session allie pratique technique et réflexion sur l'image pour une expérience enrichissante et collaborative.

Les projets menés par Casa Doc' valorisent la créativité, l'expression personnelle et la réflexion critique, faisant du cinéma un véritable outil d'éducation et d'émancipation.

### **Description du Projet pour un jeune public**

Cet atelier de 12 heures permet aux élèves du primaire de découvrir le monde du cinéma à travers un processus complet de création audiovisuelle. Il allie expression artistique, travail d'équipe et compétences techniques. L'atelier sera construit en plusieurs étapes, en concertation avec les enseignants et l'âge des enfants participants.

Le nombre idéal d'élèves par atelier est de 14 : 7 devant la caméra en tant qu'acteurs et 7 derrière en tant que techniciens. Toutefois, l'atelier peut être adapté à une classe entière en la divisant en deux groupes de travail. L'organisation sera à coordonner avec les enseignants.

**Durée** : 4 séances de 2h30 et une séance de 2h (dernière séance)

**Public** : élèves de CP au CM2

**Objectifs** : Découvrir le langage cinématographique, expérimenter la mise en scène, manipuler le matériel technique, collaborer autour d'un projet créatif collectif.

---

## **Déroulement des Séances**

### **Pour les CP et CE1**

#### **Séance 1 (2h30) : Introduction et démonstration**

- Présentation de l'atelier et des objectifs.
- Découverte du matériel audiovisuel (caméras, micros, trépieds, éclairage).
- Premiers essais de manipulation pour familiarisation.



### **Séance 2 (2h30) : Mise en scène et prise en main de l'équipe technique**

- Initiation à la mise en scène et aux rôles (acteurs, cadresurs, son, clap, etc.).
- Exercices pratiques : chaque équipe se présente face caméra pendant qu'une autre filme, puis inversion des rôles.
- Visionnage des prises et discussion sur les améliorations.

### **Séance 3 (2h30) : Préparation des décors et scénographie**

- Réalisation de dessins ou de décors selon le scénario choisi.
- Répétitions des scènes en conditions de tournage.
- Inversion des rôles entre acteurs et techniciens.

### **Séance 4 (2h30) : Tournage**

- Captation des scènes avec changement de rôles entre les élèves.
- Expérimentations sur les différents angles de prises de vue.

### **Séance 5 (2h) : Visionnage et finalisation**

- Découverte du processus de montage (notions de sélection des plans et d'assemblage).
- Projection du projet final et retour d'expérience.

---

## **Pour les CE2, CM1 et CM2**

### **Séance 1 (2h30) : Initiation et brainstorming**

- Visionnage de courts-métrages pour inspiration.
- Discussion et brainstorming sur les thèmes du projet.
- Rédaction d'un scénario collectif.
- Présentation du matériel et premiers essais techniques.

### **Séance 2 (2h30) : Mise en scène et prise en main technique**

- Définition des rôles (acteurs, réalisateurs, techniciens, script, etc.).
- Exercices pratiques : se présenter face caméra tout en se filmant mutuellement.
- Premiers essais de captation avec analyse des résultats.



### **Séance 3 (2h30) : Répétitions et conception artistique**

- Travail sur la mise en scène, le jeu d'acteur et la direction technique.
- Ajout de dessins et éléments visuels si nécessaire.
- Simulation complète du tournage avec inversion des rôles.

### **Séance 4 (2h30) : Tournage**

- Captation de la scène finale.
- Travail sur les différents plans,

**Le montage est réalisé hors atelier par Casa Doc'**

### **Séance 5 (2h) : Montage et visionnage**

- Découverte du processus de montage et assemblage des scènes.
- Visionnage collectif et échange sur l'expérience.
- Projection à une autre classe au sein de l'établissement, échanges sur l'expérience.

Cet atelier permet aux élèves de s'initier à l'univers du cinéma tout en renforçant leur capacité à s'exprimer et à collaborer. Une expérience immersive et enrichissante pour petits et grands.

---

## **Informations Complémentaires**

La thématique sera définie en concertation avec les enseignants afin d'assurer une cohérence avec le quotidien scolaire et les apprentissages en cours. En accompagnant les différentes étapes du projet, l'enseignant facilite une immersion plus naturelle et stimulante pour les élèves. Cette approche leur permet de développer des compétences variées telles que l'expression, la coopération et le regard critique sur l'image, tout en créant un **souvenir filmique**. Une préparation en amont est essentielle pour structurer l'atelier et en optimiser les bénéfices pédagogiques. L'atelier est une expérience collective enrichissante et significative pour les élèves.

**Nombre d'intervenants** : une réalisatrice et une technicienne

**Matériel utilisé** : caméras, trépieds, micros, éclairage, ordinateur pour montage.

**Compétences développées** : travail d'équipe, expression orale et corporelle, créativité, analyse de l'image.