

JÉRÉMY GRIFFAUD

Dossier Nice 100% Culture 2026



Motivation

Les expériences en tant qu'artiste intervenant que j'ai eu m'ont beaucoup plu. J'ai apprécié le fait de pouvoir transmettre mes connaissances techniques et artistiques à des jeunes.

Les projets que j'ai pu réaliser se sont déroulés face à un public volontaire et intéressé ce qui a été plaisant.

En février 2025, en parallèle de mes projets personnel, j'ai animé une semaine de workshop à Tunis sur le thème du patrimoine architectural dans le cadre du programme TACIR avec des jeunes étudiants de différentes universités. J'ai également travaillé avec des étudiants et des collégiens autour d'un projet VR avec LES CORDEES DE LA REUSSITE au Lycée Goscinny.

En 2024 j'ai travaillé avec une classe de sixièmes au collège Ségurane, toujours avec les mêmes outils.

Je suis motivé à réitérer ces expériences de partage avec un public plus jeune.

Je souhaite transmettre mes connaissances techniques en vidéo digitale, à présenter mon travail. J'espère également à travers ces projets aborder des thématiques traitant de l'écologie et de la biodiversité.

