

Artiste et scénographe,  
conception d'exposition

EK

06 59 44 99 36

kaboucheleonore@gmail.com

8 ruelle du Malonat, 06300 NICE

Nice, le 2 janvier 2026.

Ville de Nice

Mairie de Nice, 5 Rue de l'Hôtel de ville

06364 Nice

Appel à Projet Nice 100% Culture à l'École

RÉSIDENCE DE CRÉATION-TRANSMISSION & ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

À l'attention de Mesdames, Messieurs les membres du jury,

Je vous prie de bien vouloir recevoir ma candidature à l'appel à projets Nice 100 % Culture à l'École pour le projet *L'image pour studio*.

Ce projet s'inscrit dans une recherche artistique menée à partir des archives de Geneviève Stephenson, photographe, notamment de danse, entre les années 1980 et 1995. Il interroge les relations entre l'image, le regard et l'expression. Cette recherche a déjà fait l'objet de plusieurs résidences ainsi que d'une exposition. La consultation de ces photographies a réuni danseurs, photographes, écrivains et professionnels de l'archive. Les images y sont abordées comme des supports d'analyse, d'expérimentation et d'inspiration.

L'ouverture de cette recherche au jeune public constitue un prolongement essentiel de ma démarche. Je place ainsi la collaboration avec le corps enseignant au cœur du projet. Je souhaite inscrire cette proposition dans une logique de co-construction, en dialogue étroit avec les enseignants, afin d'articuler exigences artistiques et justesse pédagogique.

Mon approche s'appuie sur les liens entre pratiques d'éducation artistique et culturelle et pratiques d'improvisation, toutes deux fondées sur l'écoute, la sensibilité, l'attention aux participants et la rigueur des cadres d'expérience.

Le regard des élèves occupe également une place centrale dans ma recherche. Leur spontanéité, leur qualité d'expression et leurs imaginaires contribuent à nourrir une réflexion plus large sur nos manières d'observer, de produire et de transmettre les images aujourd'hui. Les élèves sont ainsi considérés comme des acteurs à part entière du processus de création.

Artiste et médiatrice culturelle, j'ai développé une expérience auprès de publics différents, en contextes scolaires et culturels. Cette pratique m'a permis d'acquérir une forte capacité d'adaptation, ainsi qu'une attention particulière aux cadres de transmission et aux dynamiques de groupe.

La résidence de création offrirait un cadre d'expérimentation structurant pour approfondir mes intuitions et formaliser des outils pédagogiques en lien avec les contextes scolaires.

Ce projet s'adresse à des classes de l'école primaire, de préférence du CE2 au CM2.

Je vous remercie de l'attention portée à cette candidature et vous prie d'agréer, Mesdames, Messieurs, l'expression de mes salutations distinguées.

Eléonore Kabouche

