



CIE

ACTIONES

PRÉSENTATION  
ACTIVITÉS

## ÉDITO

Les actions artistiques et culturelles constituent une des missions principales que s'est donnée la Compagnie Actiones. Nous considérons que la pratique des arts est un vecteur essentiel de sensibilisation, permettant au public de partager nos questionnements sur le monde et notre société. C'est pourquoi nous sommes convaincus par la nécessité des ateliers artistiques que nous menons, parce qu'ils contribuent non seulement à nourrir notre geste artistique, mais aussi parce qu'ils permettent de créer un lien profond entre le public, notre projet et le territoire. Cette dynamique invite tous les partis prenants à **participer à notre réflexion**, à se confronter à ce qu'est la création dans le même temps qu'elle invite à **partager collectivement des questionnements**.

Le projet *Souvenirs d'Enfance* est né à partir d'actions culturelles de territoire, à partir de rencontres auprès des habitant.e.s. C'est pourquoi, dans un prolongement de notre geste, nous souhaitons vivement mettre en place des **actions éducatives, artistiques et culturelles** dans différentes communes, établissements scolaires et institutions spécialisées (EHPAD, associations...). Dans cette démarche, nous avons déjà pu construire un programme pédagogique auprès d'élèves et d'activités auprès de séniors. Par ailleurs, lors de la création du spectacle *Legenda* avec deux écoles primaires, deux EHPAD et quatre communes des Alpes-Maritimes, notamment dans le cadre du programme Création en Cours des Ateliers Médicis.

Voici ici un exemple d'actions culturelles et artistiques que nous pouvons mener auprès des publics :

## RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE – 1H30

Intervenant : Romain Fazi, (comédiennes et techniciennes)

Matériel : /

Ce premier atelier permettra de se **présenter**, tout en exposant les ateliers de pratique artistique à venir. Cette action artistique sera l'occasion de **sensibiliser** les élèves aux **métiers artistiques**, et plus particulièrement à ceux des arts vivants, ainsi qu'à l'oeuvre de Marcel Pagnol. Cet atelier pourra donner lieu à des **rencontres** entre les artistes intervenants et les participant.e.s, pour que chacun et chacune puisse partager et échanger autour de son métier et du processus de création d'un spectacle.

## COLLECTAGE INTERGÉNÉRATIONNEL – 1H30 X 2

Intervenant : Romain Fazi

Matériel : /

Ce temps serait destiné à mettre en relation **seniors** et participant.e.s. En amont, nous préparerons des questions qui seront posées lors de cet échange. Les thématiques abordées seront la vie d'antan, et des souvenirs sur ce quotidien passé.

Lors de cette rencontre, des enregistrements audios et des traces écrites seront réalisés en groupes (dont la longueur et la précision pourront être définies selon les niveaux). Ces **collectages** serviront ensuite comme base d'écriture. L'objectif de ces rencontres est de créer un espace de partage où les aîné.e.s pourront **transmettre** leurs souvenirs tout en favorisant la création de liens **intergénérationnels**.

## TRAVAIL D'ÉCRITURE – 1H30 X 2

Intervenant : Romain Fazi

Matériel : /

Les participant.e.s seront invités à se répartir par petits groupes, afin de mettre en commun les collectages précédemment réalisés, afin d'imaginer et de créer un **récit collectif** à partir des thématiques abordées (souvenirs sur la vie d'antan). Cet atelier donnerait l'occasion d'aborder la **structure** du récit, en s'inspirant notamment du travail de Marcel Pagnol.

Les participant.e.s pourront être amenés à **expérimenter** notre processus de création. En effet, suite aux échanges avec les seniors, ils seront invités à créer un geste artistique à partir des récits écoutés, pour transformer cette matière patrimoniale en une forme d'**expression artistique**.

## MISE EN VOIX – 1H30 X 3

Intervenant : Romain Fazi

Matériel : /

Suite au travail d'écriture, les participant.e.s pourront **lire à voix haute** leurs productions écrites, notamment afin de s'exercer à l'expression orale, en présence des aîné.e.s interrogés. Nous profiterons de cet atelier pour donner des conseils sur les façons de s'exprimer en public tout en amenant les participant.e.s à échanger sur leurs créations respectives, permettant ainsi d'exprimer leurs avis critique, tout en veillant à la constructivité et à la bienveillance de ces temps de paroles.

Ce temps offrira la possibilité aux participant.e.s de pratiquer l'**expression orale** à partir d'une ressource **patrimoniale et personnelle**, qu'ils auront eux-mêmes écrit, afin d'expérimenter notre processus de création en tant que compagnie de théâtre.

Nous souhaitons se faire rencontrer ces générations, pour mieux saisir les différents enjeux soulevés. L'objectif de ces rencontres est de créer un espace de partage, notamment afin d'initier la création de **liens intergénérationnels**.

Ce travail permettra de cristalliser les souvenirs de chacun dans une temporalité, afin de peut-être créer un **souvenir commun**.