

# Grands ballets à petits pas

## La danse classique à hauteur d'enfants.

La danse classique fait partie du patrimoine culturel immatériel. Souvent perçue comme élitiste ou inaccessible, elle peut pourtant devenir un formidable outil d'éveil corporel, artistique et sensible dès le plus jeune âge.

Ce projet s'inscrit pleinement dans les objectifs du **programme 100 % culture à l'école** en permettant à chaque enfant :

- de rencontrer une pratique artistique exigeante mais accessible,
- de développer une culture chorégraphique commune,
- de vivre une expérience artistique par le corps, l'écoute et l'imaginaire.
- Se familiariser avec les codes du ballet classique et du spectacle vivant en général

## Objectifs généraux

- Découvrir la danse classique comme **langage artistique vivant**
- Développer la **conscience corporelle** et le plaisir du mouvement
- Favoriser l'expression personnelle et collective
- Rendre les enfants **acteurs de leur découverte culturelle**
- Découvrir les histoires, les musiques et les codes des ballets classiques de manière ludique

## Objectifs spécifiques

### Sur le plan corporel

- Explorer l'équilibre, la posture, la coordination
- Développer la motricité globale et fine
- Apprendre à bouger dans l'espace et avec les autres

### Sur le plan artistique

- Découvrir les bases de la danse classique (positions, ports de bras, déplacements)
- Approcher les notions de rythme, musicalité, intention

- Explorer la relation entre musique et mouvement

### **Sur le plan culturel**

- Découvrir le vocabulaire de base du spectacle vivant et de la danse classique
- Rencontrer des œuvres, des musiques et des figures emblématiques
- Comprendre que la danse raconte des histoires et permet de s'exprimer

### **Sur le plan transversal**

- Développer l'attention, l'écoute, la mémoire
- Favoriser la confiance en soi
- Encourager la coopération et le respect du groupe

## **Contenus et déroulement du projet**

### **Axe 1 – Découvrir son corps en mouvement**

- Jeux d'échauffement ludiques et imagés
- Travail sur la posture (grandir, s'ancrer, s'équilibrer)
- Exploration des appuis, du poids du corps, de la respiration

**Adaptation maternelle** : jeux d'animaux, statues, contes dansés

**Adaptation primaire** : prise de conscience corporelle plus fine, mémorisation de courtes phrases dansées

### **Axe 2 – Les bases de la danse classique**

- Positions des pieds et des bras (adaptées à l'âge)
- Ports de bras, pliés, relevés, petits sauts
- Déplacements simples dans l'espace

L'approche est **sensorielle et non académique** : il ne s'agit pas de reproduire une technique stricte mais d'en comprendre l'esprit.

### **Axe 3 – Musique et imaginaire**

- Découverte de musiques issues du répertoire classique (Tchaïkovski, Delibes, Prokofiev...)
- Mise en mouvement à partir des émotions et des images suggérées par la musique
- Improvisations guidées

### **Exemples de thèmes :**

- Les saisons
- Les contes (princesses, forêts, animaux, héros)
- Les émotions (joie, peur, douceur, énergie)

### **Axe 4 – Créer et partager**

- Création collective de petites formes dansées
- Enchaînements construits avec les élèves
- Apprentissage de la notion de spectateur et d'interprète

### **Restitution possible :**

- Présentation dansée pour une autre classe
- Trace artistique (dessins, mots, photos, vidéo)

## **4. Méthodologie pédagogique**

- Approche **bienveillante et inclusive**
- Alternance entre temps d'écoute, d'action et de verbalisation
- Valorisation de chaque enfant, sans notion de performance
- Adaptation permanente au rythme et aux capacités du groupe

Le projet se construit **en lien étroit avec les enseignant·es**, afin de s'intégrer aux apprentissages scolaires.

## **5. Moyens matériels nécessaires**

- Salle suffisamment dégagée
- Enceinte ou système audio
- Tenue confortable pour les enfants

## **6. Perspectives et prolongements**

- Découverte d'autres styles de danse
- Lien avec le spectacle vivant (sortie au théâtre)
- lectures d'ouvrages sur le sujet ou écoutes musicales
- Projets croisés danse / musique / arts plastiques