

Présentation des activités éducatives

Je suis sculpteur et cinéaste d'animation. Mon atelier-galerie Gepetto 7, rue Louis Perrissol à Cannes est ouvert aux enfants et adolescents durant les vacances scolaires.

J'ai fait de nombreuses interventions en milieu scolaire et péri-scolaire dans les écoles, les maisons de l'enfance, les centres aéré de Cannes et ses environs en modelage, peinture, sculptures monumentales avec divers matériaux argile, carton, objets de récupération.

J'envisage aussi des expositions d'enfant le plus souvent dans la galerie Gepetto avec vernissage réunissant enfants et parents.

En 2024, je participe au projet 100% Culture à l'école avec 6 classes de l'école primaire St Roch soit environ 150 élèves (Chaque élève a créé 1 tête et un personnage en argile peints, 1 portrait en carton - papier-mâché relief peint, 1 maison à partir de boîte et carton-papier mâché peint et son jardin). Soit une production de 600 œuvres.

J'ai renouvelé l'expérience cette année scolaire 2024-2025 dans 3 écoles (Bois de Boulogne – Les Moulins (3 classes), Ray Gorbella (4 classes) et prochainement Saint Roch (5 classes)).

J'ai pu à chaque fois organiser une exposition de fin de stage dans l'école avec invitation des parents et présence des enfants dans une ambiance conviviale.

En 2002, Création et organisation du Carnaval des enfants de Cannes sur le thème de *l'Imaginaire et le fantastique* : création de 4 sculptures monumentales en perspectives avec les enfants des Maisons de l'enfance Ferme Giaume, Picaud, Ranguin et Riou. Le Roi (2,50m x 3m), l'Arlequin (4mx1,30m), Le Dragon (1,30mx4m) , la Centauresse (3 m x 2,30 m).

Défilé le 27 février 2002 sur La Croisette des sculptures monumentales sur les chars accompagné de 1500 enfants déguisés avec spectacle d'échasses et Jazz-band.

Production et réalisation d'un dessin-animé en cartons et papier découpés Les Oreillons de Bernard en collaboration avec un groupe d'enfants de la Maison de l'Enfance de Ranguin à Cannes la Bocca, 2 minutes.

En 2000, Festival *Imagine Cannes en 2100* : Commande de la Ville de Cannes des 7 trophées du festival pour les enfants (conception et réalisation) ; création de 2 sculptures monumentales et 3 affiches avec 100 enfants des maisons de l'enfance de Picaud, Ranguin et Riou, la sculpture monumentale *La Baie de Cannes* a obtenu le 1er Prix du festival,

En 1999, participation aux Festivals : - *Les Regards de l'Enfant sur l'Environnement* : Création de 11 sculptures monumentales avec près de 300 enfants des classes maternelles, des écoles de Cannes à la sculpture monumentale

Le dieu Neptune obtient le Prix spécial du jury, exposition Palais des Festivals .

En 1998, Christian Comte expose ses sculptures à l'Espace Miramar à la Croisette à Cannes et décide de s'y installer. Dans son atelier du vieux Suquet il crée *l'école de sculpture Gepetto* (qui initiera chaque année près de 1 500 enfants à la création artistique : arts plastiques, peinture, modelage, fresques, sculptures monumentales, film d'animation...).

Il intervient dans son propre atelier mais surtout dans les écoles, maisons de l'enfance, MJC... de Cannes et ses environs (près de 150 projets pédagogiques sur 12 ans).