



Proposition d'Atelier Théâtral : "A quoi tu rêves ?"

- **Le contenu culturel du projet :**

L'atelier a pour but d'explorer la thématique du rêve à travers le théâtre. Les élèves pourront également s'appuyer sur des lectures, peintures ou film vus et apprendront à exprimer leurs émotions, à travailler en équipe et à développer leur créativité sur une thématique ludique. En s'immergeant dans le monde des rêves, ils renforceront leur confiance en eux et leur capacité à s'exprimer devant un public.

- **Progression éducative :**

- Développer la créativité et l'imagination des élèves.
- Améliorer l'expression orale et la confiance en soi.
- Favoriser le travail en équipe et l'écoute des autres.
- Explorer la thématique du rêve à travers différentes formes d'expression artistique.

- **Déroulé des séquences**

1 / Introduction au monde des rêves

- Activité d'échauffement : Jeux théâtraux.
- Discussion sur le concept de rêve : Qu'est-ce qu'un rêve ? Quels types de rêves faites-vous ?
- Exercice : Chaque élève partage un rêve qu'il a fait ou invente un rêve.

2 / Création de personnages

- Activité : Inventer des personnages de rêve (un explorateur, une fée, un monstre, etc.).
- Exercice de création : Les élèves dessinent ou décrivent leur personnage et ses caractéristiques.
- Mise en scène : Par petits groupes, les élèves improvisent une courte scène mettant en avant leur personnage.

3 / Écriture de scènes

- Introduction à l'écriture théâtrale : Qu'est-ce qu'une scène ?
 - En groupe, les élèves écrivent une courte scène qui se déroule dans leur monde des rêves.
 - Mise en commun : Chaque groupe présente sa scène aux autres.
- 4 / Travail sur la mise en scène
- Choix des scènes à mettre en scène pour la représentation finale.
 - Répartition des rôles : acteurs, narrateurs, créateurs de décors.
 - Début des répétitions : travail sur les dialogues, la gestuelle et l'expression corporelle.

5 / Création des décors et des costumes

- Activité manuelle : Conception des décors et costumes en lien avec les rêves.
- Répétitions des scènes avec les décors et costumes.
- Focus sur l'interaction entre les personnages et leur environnement.

6 / Représentation finale

- Dernières répétitions et ajustements.
- Présentation devant les parents, les enseignants ou d'autres classes.
- Discussion de clôture : Que retenons-nous de cette expérience ? Qu'est-ce qui a été le plus amusant ou surprenant ?

-
- **Matériel nécessaire :**

- Feuilles de papier, crayons, peintures pour les dessins.
- Matériaux recyclés pour les costumes et décors (tissus, cartons, etc.).
- Un espace dégagé pour les répétitions et la représentation.

- **Nombre d'intervenant :**

- 1

