

## LA PRÉSENTATION DE NOTRE PROJET

### Compagnie ARTVIVACE- Présentation du projet artistique et pédagogique



#### **Titre :**

Créer et interpréter les contes et comptines du Mont Gros. En partant du patrimoine existant.

#### **Format d'intervention :**

Résidence de création-transmission

#### **Thématique principale :**

Éducation au patrimoine et à la littérature

#### **Synthèse :**

Inventer / écrire, les contes et comptines du Mont Gros, les interpréter, les enregistrer, les dessiner. Lire et découvrir le patrimoine existant de contes et comptines. Réciter, lire en français et en nissart, en public ou au micro, utiliser aussi les langages du geste, du chant et du théâtre d'objet

## **B/ comment se déroulent, du point de vue éducatif ou pédagogique, les interventions auprès des élèves ou des jeunes**

Quatre étapes pour :

- Découvrir le patrimoine existant
- Enrichir son inspiration d'expérience actuelle et territoriale
- Explorer les techniques de composition et d'interprétation
- Co construire et produire

Les artistes interviennent sur 4 demi-journées de 3 heures  
Ils proposent souvent des activités inter classes, inter cycles

Avec les artistes Marie Lune, Alice Champollion, Cédric Gonnet et Jean-Louis Ruf Costanzo

Marie Lune et Cédric Gonnet, sont auteurs de contes, comptines, chansons, scénettes, ils proposent de réemployer, les travaux de co-écritures menés lors de projets d'EAC menés précédemment :

### **Pour les primaires, cycles 2 et 3, en s'appuyant sur l'expérience d' « En quête d'étoiles »**

*Dans le monde de l'enfance, les univers cohabitent et interagissent. Par son goût immense pour l'aventure, l'enfant accueille sans retenue et naturellement les associations : agir et créer, agir et chanter. J'espère transmettre l'audace de la création artistique, le courage du corps à corps avec le monde poétique, sans gêne ni mysticisme, car l'aventure vaut plus que la destination, notamment pour les sujets d'éducation ou d'écologie.*

*Cédric Gonnet \_ Livret « en quête d'étoile » publié en partenariat avec le Parc Naturel Régional des Préalpes d'Azur*

VOIR : <https://www.parc-prealpesdazur.fr/en-action/education-au-territoire/outils-pedagogiques/>

Les artistes ont lors de cette occasion développer des procédés de co création qui sont présentés dans le livret d'accompagnement pédagogique disponible en ligne

### **Pour les TP et les maternelles ils s'appuieront sur les résidences de créations menées dans les crèches de la Ville de Nice, De Grasse et du Pays de Grasse de 2020 à 2023 et dans des écoles maternelles.**

Lors d'une centaine de journées de résidence passées dans une vingtaine d'établissements de la petite enfance et d'écoles maternelles, les artistes ont explorer les comptines, leurs usages, leurs mécanismes, ils proposent de s'appuyer sur cette expérience pour créer et recréer ses propres comptines.

Les artistes Alice Champollion et Jean-Louis Ruf Costanzo, collaborent à leur projets en apportant des complémentarités de techniques et de sensibilités.

NB : Les artistes Cédric Gonnet, Jean Louis Ruf Costanzo, sont aussi professeurs DE (danse contemporaine, musiques traditionnelles) et Marie Lune est formatrice en théâtre. Alice Champollion a été institutrice. Cela leur permet de construire le collectif qui travaille, de coconstruire le projet pédagogique avec l'enseignant.

## Intentions pédagogiques autour de l'action culturelle

Ces co-construction sont menées en découverte de l'existant ; et ces regards croisés, permettent d'autres regards sur les origines culturelles et sociales, mais aussi sur la création artistique et c'est un accès à la culture.

Le travail avec les enfants et les enseignants permettra de mettre en lumière les capacités de création et d'expression de chacun, individuellement et collectivement et l'art n'a nullement besoin de virtuosité pour faire son travail avec et pour les individus. Le bal est un langage universel qui permettra de créer des relations avec des populations en difficulté avec la langue française.

Le travail autour de cette notion « d'art simple » est fondamental, car sans cela nous ne pouvons pas poétiser le quotidien. Le réalisme poétique fonctionne comme un cerf-volant, il faut réajuster constamment la tension du lien pour que le bout d'étoffe prenne de la hauteur.

La Compagnie Artvivace avec les artistes créateurs/directeurs : Cédric Gonnet, Jean-Louis Ruf Costanzo, Alice Champollion et Marie Lune. D'autres artistes de la compagnie pourront intervenir dans le cadre du projet dirigé par les artistes cités avant (Nadine Bentivoglio, Alizé Bentivoglio, Alexis Belhassen, Lisa Nogara, Eva Félix, Marie Pierre Foessel).

Découvrez la Compagnie Artvivace - LIEN  
<https://artvivace.wixsite.com/spectacles>



# 15 - AVRIL 2023

## Infolettre de Paysages de France

> les dernières nouvelles



### ***En quête d'étoiles : sensibiliser les enfants au monde nocturne***



L'association Paysages de France est heureuse de vous annoncer la sortie d'un disque de l'artiste niçois Cédric Gonnet, fruit d'un travail de création de chants-chansons et chorégraphies mené avec une centaine d'enfants d'écoles primaires et leurs enseignants dans le Parc naturel régional des Préalpes d'Azur de février à juillet 2022.

LIRE >>