

**Appel à projet –
Plan Nice 100% culture à l'école**

Proposition pour les ateliers de pratique artistique

La compagnie Miranda, depuis 1993 crée des spectacles **tout public et jeune public**, présentés en France et à l'étranger.

Depuis 2010, elle a en charge la programmation du théâtre de la Cité, programmation qui donne une place importante aux **spectacles jeune public** ou à voir en famille et aux **représentations scolaires**, de la maternelle au lycée, car **aller au théâtre ou pratiquer le théâtre donne une ouverture sur le monde**, que nous souhaitons transmettre à la jeunesse.

Dans cet optique, depuis la création de la compagnie en **1993**, nous n'avons eu de cesse de proposer un **travail dans les établissements scolaires**, dans le cadre d'**ateliers de pratique artistique**, tout autant que de **représentations théâtrales scolaires de spectacle jeune public** ou tout public, au sein des **écoles** ou dans des salles de spectacles, ou encore d'**actions de prévention** par le théâtre.

Depuis presque 30 ans, nous avons affiné notre manière d'intervenir et défini des axes de travail dont l'objectif est de faire pratiquer dès le plus jeune âge, et d'utiliser le théâtre pour aborder des thématiques de société.

L'éducation artistique met en œuvre des démarches actives qui s'inscrivent dans une relation constante entre voir, faire, entendre, ressentir et échanger.

Ainsi, partant du constat que le **théâtre est un acte sociétal fort**, nous imaginons toujours notre travail théâtral avec le public scolaire autour de piliers de la pratique théâtrale : valeurs de vivre ensemble, échange, confiance en soi, découverte de soi (son corps, sa voix) et découverte "vivante" de textes et du contexte historique et sociétal de ces textes. .

Cette éducation artistique appelle une démarche de **co-construction active entre l'artiste et l'enseignant**, que mettons en œuvre dans le cadre de notre travail en milieu scolaire.

Nous vous proposons de travailler avec vous autour du personnage de conte, qui permet d'aborder la littérature jeunesse de toute époque, l'imaginaire, la co-construction, l'échange.