



**DOSSIER DE PRÉSENTATION SYLVIE GRANADEL
CANDIDATURE À L'APPEL À PROJET
"NICE 100% CULTURE À L'ÉCOLE"**

TROISIÈME PARTIE : PROPOSITION DE PROJET AUX ENSEIGNANTS

Le but pour cette année 2025-2026 sera de présenter aux enfants **le Carnaval de Nice**, mondialement reconnu et partie intégrante de la culture Niçoise.

Cela permettra une double initiation aux enfants, d'une part en les **sensibilisant à la culture historique locale**, d'autre part en les **initiant à un savoir faire** qu'est la sculpture.

Dans ce cadre, afin de mêler ce thème avec mon support artistique, je souhaite les aider à recréer leur propre personnage de carnaval.

En effet, ce support pourra d'une part les **initier au travail de groupe**, leur permettre d'**exprimer pleinement leur créativité** en imaginant un personnage ou en utilisant un sujet qu'ils aiment (personnage de dessin animé, etc..), **de manière ludique, encadrée, inclusive et sécurisée.**

Ayant déjà réalisé ce type d'activité pour plusieurs classes en collaboration avec les professeurs de l'école Primaire Saint Charles, j'ai eu l'occasion d'**élaborer une méthodologie simple et efficace**, pour **créer un environnement adapté à toutes les parties.**

Je suis pleinement à disposition des équipes pédagogiques pour adapter les opérations.

De plus, les heures seront effectuées dans des périodes proches de la date effective des festivités, ils seront donc plus à même d'être intéressés.

Il est donc intéressant d'aborder ce thème pour plusieurs raisons :

- Ce serait un sujet pertinent à mettre en œuvre pour des enfants.
- Il pourrait être facilement et rapidement réalisé.
- Les possibilités de créations sont assez vastes pour qu'il n'y ait pas de doublon.
- Le modèle est adapté à tous, il n'y aura pas un enfant plus ou moins fort que les autres, c'est une activité parfaitement inclusive.
- La partie pédagogique (de nombreux supports d'informations très simples existent, sont disponibles gratuitement ou très abordables) est simple à mettre en œuvre.
- Ce support peut aider les enfants à se concentrer, et la simplicité du sujet ne va pas les mettre en difficulté.

La progression éducative tout au long du projet et le déroulé étape par étape

Tout d'abord, il faudra présenter les supports aux enfants, qu'ils en sachent un peu plus sur ce qu'est exactement le Carnaval et en quoi il consiste.

Deuxièmement, leur expliquer en quoi il fait partie de la culture niçoise.

Pour cela, leur communiquer les supports, images, émissions (courtes pour les garder concentrés).

Progression éducative : ils auront acquis une connaissance plus en détail du Carnaval, qu'ils voient passer dans la ville mais ne connaissent pas forcément.

Il faudra troisièmement leur expliquer ce qu'est l'argile, ce que l'on peut en faire et comment on peut la transformer en leur faisant essayer.

Progression éducative : Ils auront découvert la matière, et ce que cela peut apporter.

Une fois cette notion acquise, il faudra leur décrire le projet, qui sera de recréer des personnages, à partir d'un morceau de terre, et créer des groupes de travail.

Progression éducative : s'organiser autour d'un thème et créer une organisation de travail.

Viendra ensuite la dernière partie, qui sera de choisir son personnage, le façonner, et le peindre.

Je me chargerai de la cuisson des pièces, et les enfants de la peinture.

Une présentation pourra, selon décision du professeur, être faite à la fin de l'année.

Progression éducative : Créer une pièce en terre de manière ludique, la décorer, et la présenter. Cela leur apportera également la notion de travail collectif.

Je serai la seule intervenante avec le professeur.

Le matériel utilisé sera :

- **Des supports graphiques et/ou vidéo**
- **De l'argile et des petits outils, adaptés aux enfants**
- **De la peinture et des pinceaux**
- **Un tablier et des chiffons**
- **De l'eau et des gobelets**
- **Du papiers et des crayons pour pouvoir dessiner leur modèle**

Je suis disposée à affiner les détails du projet, de ses étapes et de sa mise en œuvre avec les corps enseignants.

Je pense, en outre, que cela peut leur apporter non seulement une sensibilité à l'histoire Locale, mais également différentes compétences transversales telles que décrites dans la section "progression éducative", à travers un sujet simple à comprendre, qui peut capter l'attention des enfants les plus jeunes, et facile à mettre en place.