



### Balade dessinée à l'extérieur.



- Dessin et croquis sur le motif.
- in situ

### Création de gravure

- travail sur des détails



## Découvre ton Patrimoine, autrement.

### Modelage en argile

- création de bas relief et de bâtiment en 3D



### Création d'aquarelle

- apprentissage d'une technique



Cet atelier est une invitation à la découverte et l'exploration du patrimoine architectural local à travers des techniques variées comme le dessin, l'aquarelle, la gravure et la création de maquettes. Les participants sont invités à développer leur observation, regarder différemment ce qu'ils voient tous les jours et (re)découvrir des lieux emblématiques de leur territoire pour s'inspirer, puis à produire des œuvres en utilisant différentes techniques d'art visuel, telles que l'illustration à l'aquarelle et la gravure sur plaques.

**Note d'intention :** Culture, Patrimoine et Littérature.

### Découvre ton patrimoine autrement avec Sylvie T

Ce nouveau et original dispositif convoque l'architecture et le patrimoine où les arts visuels auront la part belle :

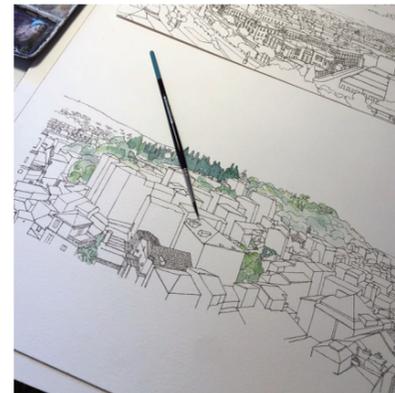
- la balade croquée
- le modelage,
- la gravure
- l'aquarelle



**Les lieux :** les bâtiments de Nice et du Vieux-Nice dans ses différents quartiers. Ce sont des lieux inspirants propice à la création d'illustrations à l'aquarelle et au dessins à partir de balade et de documents iconographiques.

### Séance :

- Illustration
- Pratiquer pour comprendre, création de bas-relief et des decors en argile.
- Création de monotype ou gravure avec des encres d'imprimerie et du papier gravure, élaboration du dessin, transfert sur le claqué et gravure de la plaque. Mise en forme de la gravure soit monochrome ou polychrome.



C'est aussi et surtout rentrer dans une démarche de recherche graphique et plastique.

**Un artiste :** La rencontre avec ma démarche artistique et ma pratique d'artiste auteur depuis 32 ans.

-Techniques artistiques : gravure, modelage, croquis, trace et empreinte, photographie, interview.

Pratiquer et utiliser des techniques d'expression artistique (que j'utilise), le dessin, le feutre fin technique, l'aquarelle et exploiter ses matériaux au service d'une intention. "Apprendre à dessiner c'est apprendre à regarder" Bruno Zevi. Développer le sens de l'observation.



**Un projet :** des ateliers ludiques et artistiques.

**Comment :** la réalisation d'une exposition en fin de projet différente et novatrice

**Pourquoi :** C'est un engagement citoyen, regarder et observer le patrimoine en étant acteur «reporteur, rédacteur en chef, illustrateur... pour rendre compte»



**Synthèse :** Ce projet est prétexte grâce au contenu artistique et littéraire d'aborder pour les enfants le monde qui les entoure autrement grâce à un projet qui engage la réflexion, le questionnement et la pratique «ensemble».

### Temps nécessaire :

- 4 séances de 3 h soit 12h et le temps de résidence d'artiste personnel.